CATALOGUS

DER

KUNSTVEILING

BESTAANDE UIT DE NALATENSCHAPPEN VAN DE HEEREN

H. AHLERS, te Amsterdam,

Dr. L. ALI COHEN, te Groningen

EN

J. H. FERWERDA te Amsterdam.



Verkooping op Dinsdag 15 April

EN VIER VOLGENDE DAGEN,

in het Verkooplokaal van

H. G. BOM,

Warmoesstraat bij de St. Olofspoort 35, Amsterdam.

AMSTERDAM,
H. G. BOM.
1890.

CATALOGUS

EENER ZEER BELANGRIJKE COLLECTIE

AMSTELODAMIANA,

PRACHT- en PLAATWERKEN,

KOSTBARE

SCHILDERIJEN

van oude en hedendaagsche Meesters.

TEEKENINGEN en AQUARELLEN,

Fransche, Italiaansche, Engelsche, Duitsche, Hollandsche en Vlaamsche

PRENTEN,

LITHO- en PHOTOGRAPHIËN enz.

WAARVAN DE PUBLIEKE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

op DINSDAG 15 APRIL 1890

en vier volgende dagen, des avonds te Zes ure,

IN HET

Verkooplokaal van H. G. BOM,

Warmoesstraat bij de St. Olofspoort 35.

Alwaar alles voor een ieder te zien zal zijn op

ZATERDAG en MAANDAG 12 en 14 APRIL, van 10 tot 4 uur.

Zondags niet te zien.

AMSTERDAM,
H. G. BOM.
1890.

INHOUD.

PRACHT- EN PLAATWERKEN.

Kostbare collectie Salon-Boeken.

PITTORESQUE PLAATWERKEN.

1 **Meijer's** Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Merkwürdigsten auf der ganzen Erde. Hildburgh. 1834— (40) I. B. Payne's Universum. (Holl. tekst.) Gron. 1843/44 2 d. 9 dln. 4o. obl. *mit Stahlstichen h. linnen B.*

2 ——— Universum, behelzende afbeeldingen der belangrijkste gezigten in alle werelddeelen, door I. van Wijk. Amst 1846. 9 d. lang 4o. *met staalplaten. h. l. b.*

3 **Payne's** Universum und Buch der Kunst. Neue Folge. Leipzig und Dresden o. J. 4 B. 5 Abth. 4o. *mit Stahlstichen. h. led. B.*

4 **De Aarde en haar Volken.** Haarlem 1868—1888. 21 jaargangen. 4o. *met talrijke illustratiën. verg. linn. banden. fraai exemplaar.*

5 **J. Bakker Korff,** reis om de wereld, beschrijving van de verschillende landen en volken, zeden en gewoonten. Leiden z. j. 2 d. roy. 8o. *met zw. en gekl. pl. verg. l. b.*

6 **J. B. Rietstap,** de wereldbol; de jongste zee- en landreizen aan Neerlands volk verhaald. Gron. z. j. 7 dln. *met gekl. platen. h. l. b.*

7 **Richard Oberländer,** Fremde Völker, ethnographische Schilderungen aus der alten und neuen Welt. Pracht-Ausgabe. mit 288 Illustrationen. Leipz. und Wien 1883. folio. *in Lieferungen.*

8 **Insulinde.** Twaalf tafereelen uit Nederlandsch-Indië, volgens teekeningen en studiën naar de natuur, door A. de Grijs, geëtst door C. L. van Kesteren, met tekst van P. J. Veth. Amst z. j. folio. *Prachtband.*

33 **N. G. van Kampen,** De valleijen der Waldenzen, geschied- en aardrijkskundig geschilderd, vervolgd door K. Sybrandi. Amst. 1840. 4o. *met pl. h. l. b.*

34 **N. G. van Kampen en K. Sybrandi.** Zwitserland en de Alpen van Savoye, naar afbeeldingen op de plaats zelve geteekend, in tafereelen beschreven. Amst. z. j. 3 dln. 4o. *met talrijke staalplaten naar W. H. Bartlett. h. mar. banden.* bis.

35 **Gerard Keller,** Zwitserland. Naar schetsen van Woldemar Raden. Leid. z. j. 4o. *met talrijke illustratien. verg. l. b.*

36 **Dr. Gsell-Fels,** Die Schweiz. 2e umgearbeitete Auflage. Zurich 1883. 4o. *mit portrait in Stahlst. und zahlreiche Illustrationen. H. led. Prachtb.*

37 **W. Jensen,** Der Schwarzwald. Mit Illustrationen von W. Hasemann, E. Hugo, M. Roman, W. Volz, K. Eyth u. A. Berlin 1890. 4o. *Prachtband.*

38 **C. Scheuren,** Vom deutschen Rhein. Mit landschaftlichen und architektonischen Ansichten nebst Illustrationen zu rheinischen Dichtungen. Dusseld. o. J. folio oblong. 25 *Chromolithogr. Tafeln.*

39 **Tombleson's** Rijn en Boven-Rijn in afbeeldingen en tafereelen geschetst door Robidé v. d. Aa. Amst. z. j. 2 dln. gr. 8o. met talrijke staalplaten. *h. led. banden.*

40 **A. van Andel,** Reis door Rusland, Galicie, Hongarije en Bohemen. Nijkerk z. j. 4o. *met pl. verg. band.*

41 **R. Corneli, Antwerpen** und die Welt-Ausstellung. 1885. Deutsche Ausgabe von A. Liederwald und K. Fr. Pfau. Leipzig 1887. folio. *mit zahlreichen Portraiten und Bildern in Lichtdruck und Holzschnitten. Prachtband.*

42 **Edmond Texier,** Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. gr. 8o. Paris 1857. Illustrations en noir et en couleurs de Rouargue frères. *toile doré.*

43 **F. von Hellwald und R. Oberländer,** Malerische Wanderungen durch Holland und Dänemark. Land und Leute, mit besonderer Berücksichtigung von Sage und Geschichte, Literatur und Kunst. Leipz. o. J. 4o. *mit zahlreiche Illustr. Prachtband.*

44 **J. L. Terwen,** het Koningrijk der Nederlanden, beschreven en voorgesteld in eene reeks schilderachtige gezichten. Gouda 1858. gr. 8o. *met talrijke staalplaten. verg. l. b.*

45 **Kasteelen en Buitenplaatsen** in het Koningrijk der Nederlanden. Amst. bij F. Buffa en Zn. z. j. folio. 48 lithographiën in tintdruk met titel. *in portef.*

46 Korte beschrijving benevens eene nauwkeurige afbeelding en verdere gezichten van **'t Koninglijke lusthuis 't Loo,** Amst. 1786. 8o. *met 13 platen en 1 groote uitslaande plaat. fraai exemplaar.*

HISTORISCHE PLAATWERKEN. — KOSTUMEN.

47 **The Hundred greatest men.** Portraits of the hundred greatest men of history, reproduced from fine and rare engravings. Lond. 1879. vol. 1 and 2. 4o. *cloth.*

Containing: Vol. I Poetry, Poets, Dramatists, Novellists. 19 Photogr. with text. Vol. II. Art. Architects and sculptors, painters. musicians. 19 Photogr. with text.

48 **Die Akropolis von Athen;** nach den Berichten der Alten und den neuesten Erforschungen. Berlin 1888. 8o. maj. *mit 36 Tafeln in Stahlst. und Lichtdr., und 132 Holzschn. Prachtband.*

49 **Adolf Boetticher, Olympia,** das Fest und seine Stätte, nach den Berichten der Alten und den Ergebnissen der Deutsche Ausgrabungen, 2e Auflage. Berlin 1886. 8o. maj., *mit 21 Tafeln in Stahlst., Lichtdr. und Lith., und 95 Holzschn. Prachtband.*

50 **Johannes Scherr,** Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens, kulturgeschichtlich geschildert. Stuttg. o. J. folio. *mit zahlreiche Bilder und Text-Illustrationen in Lieferungen.*

51 **G. Hirth,** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. Vierter Band. Leipz. o. J. (1887). 4o. maj. *mit 600 Abbild. h. l. B.*

52 **R. Stillfried-Alcantare und B. Kugler,** die Hohenzollern und das Deutsche Vaterland. Illustrirt von G. Bleibtreu, W. Camphausen, A. Menzel, P. Thumann u. A. Vierte Auflage. München 1886. 4o. *mit Holzschn., Portraits und Facsimilien. Prachtband.*

53 **M. H. Gärtner,** aus Kaiser Wilhelms Jugendzeit. Mit vielen Original-Zeichnungen von H. Lüders u. A. sowie Nachbildungen, gleichzeiticher Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte. Leipz. o. J. 4o. *Prachtband.*

54 **L. Ziemssen,** Friedrich, Deutscher Kaiser und König von Preuszen; ein Lebensbild. Berlin 1888. 4o. *mit Portraitten und zahlreiche Illustrationen. Prachtband.*

55 **Fedor von Köppen,** Der deutsche Reichskanzler Fürst Otto von Bismarck und die Stätten seines Wirkens. Leipz. o. J. (1889) 4o. Maj. *mit Bildniss in Kupfer, zahlreiche Lichtdrucktafeln und Illustrationen. Prachtband. Prachtvolle Ausgabe.*

56 **G. Krickel und G. Lange,** Das deutsche Reichsheer in seiner neuesten Bekleidung und Ausrüstung, in Bild und Wort dargestellt. Berl. o. J. (1889) 4o. oblong. *mit 45 cromo-lithogr. Tafeln und zahlreiche Illustr. Prachtband.*

57 **A. Mennell,** Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II von Bayern. Dritte Auflage. Leipzig 1888. 4o. mit zahlreiche Lichtdrüktafeln und Illustrationen. *Prachtband. Prachtvolle Ausgabe.*

58 **Marc Rosenberg,** Quellen zur Geschichte des **Heidelberger Schlosses;** mit einer Einleitung: das Heidelberger Schloss in seiner kunst- und culturgeschichtl. Bedeutung von K. B. Stark. Mit 8 photo- und lithogrph. Tafeln. Heidelb. 1882. 4o. maj.

59 **J. Grand-Carteret,** les moeurs et la caricature en Allemagne — en Autriche — en Suisse. Paris 1885. 8o. imp. *toile.*

Ouvrage illustré de 3 planches en couleur, de 20 planches hors texte, de 314 vignettes de Portraits et de Titres de Journaux.

60 **Flögel's** Geschichte des Grotesk-Komischen. Neu bearbeitet von F. W. Ebeling. Leipz. 1862. *mit Portr. und 40 theils colorirten Tafeln. Leinwb.*

61 **A. Snieders,** Gedenkboek van den oorlog in 1870 en 1871. Leiden 1872. folio. *met portr., oorlogstafereelen, kaarten enz. prachtband.*

62 **A. Darlet,** la guerre et la commune 1870—1871. Paris 1872. folio. avec dessins par les principaux artistes. folio. *d. e. t.* bis.

63 Histoire populaire de **la France** I. Paris 1862. avec 360 vignettes. 4o. *toile doré.* bis.

64 **Carnaval** de 1883. 12 costumes, coloriés, composés et dessinés par E. Girard. Paris s. d. 4o. Paris illustré. Noël 1887/1888. folio.

65 **El Djerad,** au profit des victimes des sauterelles en Algerie. Paris s. d. Paris illustré. Noël 1887/88. folio. Carnaval de 1883. 12 costumes coloriés, composés et dessinés par E. Girard. 4o.

66 **Adolph Jullien,** histoire du costume au théatre depuis les origines de théatre en France, jusqu'à nos jours. Paris 1880. grand in-8o. avec pl.

67 **E. v. d. Straeten,** le théatre villageois en Flandres, histoire, littérature, musique, réligion, politique, moeurs. Brux. 1881. 2 vol. avec pl.

68 **P. H. Witkamp,** Geschiedenis der 17 Nederlanden. Arnhem z. j. 3 d. met talrijke houtsneefiguren. roy. 8o. v. l. b.

69 **J. van Lennep,** Galery van beroemde Nederlanders uit het tijdvak van Frederik Hendrik. Utr. z. j. met gekl. pl. naar afb. van H. ten Kate en W. P. Hoevenaar. 4o. h. l. b. Vosmaer, de schilderschool. 1e Serie. 11 afl. *voetstoots.*

70 **Raoul de Navery,** les avantures de Martin Tromp. Paris 1880. grand in-8o. avec illustrations par C. G. Fath. *toile doré.*

71 **De waterramp** van 1855, geschetst in 24 afbeeldingen, geëtst door de leden van Arti et Amicitiae. folio. *verg. l. b.*

72 **De Nederlanden.** Karakterschetsen, kleederdrachten, houding en voorkomen. met platen van H. Brown. 's Grav. 1841. roy. 8o. *h. led. b.*

73 **Album** de costumes des Pays-Bas. Amst. 1849. 4o. 12 *lithogr. en couleurs. toile doré.*

74 **J. van Lennep en J. ter Gouw,** de uithangteekens in verband met geschiedenis en volksleven beschouwd. Amst. 1868. 2 d. roy. 8o. *met afb. h. led. b.*

75 ———————————, het boek der opschriften. Amst. 1869. roy. 8o. *met afb. verg. l. b.*

76 **J. ter Gouw,** de volksvermaken. Haarl. 1871. roy. 8o. *met afb. verg. l. b.*

77 **De Oude Tijd,** onder leiding van D, van der Kellen en J. ter Gouw. Haarl. 1869–1874. 6 dln. roy. 8o. *met afb. cart. banden.*

78 **J. von Liefland,** Utrechts oudheid in afbeelding en beschrijving. Utr. 1857. 1e jaarg. met 62 pl. 4o. *h. l. b.*

WERKEN VAN GUSTAVE DORÉ.

Fraaie collectie.

79 **Bijbel** bevattende al de Canonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament, volgens de Staten-overzetting, uitgegeven onder toezicht van Dr. **Nicolaas Beets**, met 200 platen van Gustave Doré. Arnhem 1870. 2 dln. folio. *lederen prachtbanden.*

80 Hetzelfde werk, met 100 platen, alsvoren in 1 *lederen band.*

81 **Die Heilige Schrift** des Alten und Neuen Testamentes, aus der Vulgata übersetzt von **J. F. von Alioli**. Prachtausgabe mit 230 Bildern von Gustave Doré. Stuttgart o. J. 2 B. folio. *Prachtband.*

82 **J. G. Heeres**, de bijbelsche geschiedenis, met 100 platen van Gustave Doré. 's Hertogenbosch 1875. folio. *h. led. b.*

83 **Michaud**, Geschiedenis der kruistochten, vrij bewerkt naar het Fransch, met 100 platen van Gustave Doré. 's Hertogenbosch 1881. folio. *Prachtband.*

84 **Dante Alighieri's** Göttliche Komödie, übersetzt von Wilhelm Krigar. Illustrirt von Gustave Doré. Berlin o. J. 3 Theile. folio. 2 *Prachtbanden.*

85 ——————, De hel, in dichtmaat overgebracht door Dr. J. C. Hacke van Mynden, met fraaie platen van Gustave Doré. folio. *verg. l. b.*

86 **John Milton**, Het verloren Paradijs, in Nederduitsche verzen overgebracht door **J. J. L. ten Kate**, met platen van Gustave Doré. Leiden 1875. folio. *verg. linn. b.*

87 **Ferd. Freiligrath**, Der alte Matrose. Nach dem Englischen von Coleridge. Illustrirt von Gustave Doré. Leipzig 1877. folio. *Prachtband.*

88 **Jean de Lafontaine's Fabeln**, übersetzt von Ernst Dohm. Illustrirt von Gustav Doré. Berlin o. J. 2 Bde. folio. *mit Portrait. Prachtband.*

Sehr schöne Ausgabe.

89 ——————————, Fabelen, overgebracht door J. J. L. ten Kate, geïllustreerd door Gustave Doré. Leiden z. j. folio. *h. mar. b. Titel en het einde van af het 10e boek ontbreken.*

90 **Rabelais,** Oeuvres, texte collationné, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par L. Moland I. Illustrations de Gustave Doré. Paris Garnier, s. d. folio. *toile doré.*

91 **Miguel Cervantes Saavedra,** Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen **Don Guyote von der Manche,** Aus dem Spanischen neu bearbeitet von Ernst von Wolzogen. Mit Illustrationen von Gustav Doré. Vierte Auflage. Berlin 1884. 2 Bde. folio. 1 *Prachtband.*

92 **Les contes de Perrault,** Préface par P. J. Stahl. dessins par Gustave Doré. Paris 1867. folio. *toile doré.*

93 **De sprookjes van Moeder de Gans,** op nieuw berijmd door A. L. de Rop, met platen van Gustave Doré. Leiden 1876. folio. *Prachtband.*

94 Avontureu van Baron **von Münchhausen,** bewerkt door G. Keller, geillustreerd door Gustave Doré. Amst. 1877. 4o.

ITALIAANSCHE, FRANSCHE EN ENGELSCHE KUNST.

95 **Italien's Kunstschätze.** Eine Sammlung der hervorragendsten Bilder und Statuen der Gallerien von Rom, Neapel, Mailand, Bologna, Venedig etc., mit erlauterndem Texte von E. Eckstein. Leipzig o. J. 3 Bde. 4o. *in Lieferungen, mit zahlreichen Stahlstichen, Holzschnitten u. s. w.*

Fehlen: Liefer. 69—75.

96 **H. Gravelot,** 98 Vignetten zu den Erzählungen des **Boccaccio.** Aus seiner italienischen Ausgabe. London 1757. Wien 1886. folio. *Lwb.*

97 **Bernard Picart,** Fables choisies tirées des Métamorphoses d'Ovide. Gravures de Bernard Picart et d'après Lebrun. Texte par Réné Ménard. Paris 1878. 2 vol. gr. in-4o. *toile doré. doré s. tr.*

Charmante édition, contenant: 80 gravures, tirages modernes des anciennes gravures Hollandaises de B. Picart, F. Bouttats, J. Folkema, P. van Gunst et J. Wandelaar, et culs de lampe et lettre ornées.

98 **Antoine Watteau,** Vier Panneaux: die Schaukelnde — der Mai — die Jagd — das Bacchusfest. Berl. o. J. 4o. *h. leinw. B.* 4 Photographiën und Titel.

99 **David Sutter,** Esthétique générale et appliquée, contenant les règles de la composition dans les arts plastiques. Paris 1865. gr. in-4o. *avec portrait et* 88 *planches, gravures sur bois par Carbonneau, Dujardin, Gauchard, Pannemaker e. a.*

100 **English painters** of the Georgian and Victorian eras: Hogarth to Landseer, Biographical notices of the artists, illustrated with 96 permanent photographs after their most celebrated pictures. London 1876/7. 2 vol. 4o. *cloth-guild.*

101 **F. G. Stephens,** memories of **Sir Edwin Landseer,** a sketch of the life of the artist. illustrated with 24 reproductions of his most popular works and portrait. Rott. 1874. *cloth.*

102 **Randolph Caldecott's** graphic pictures. London 1883. with coloured plates. 4o oblong.

103 ————————, picturebook drawn by R. C. engraved and printed by E. Evans. London w. Y. 4o. *cloth.*

104 **Th. Cornhill Gallery** containing 100 engravings from drawings on wood by R. Leighton, Milldas. Paton a. o. London 1864. 4o. *cloth.*

105 The Magazine of art. London 1882—1884. 4o. *wandet N*o. 47.

DUITSCHE KUNST.

106 **Peter von Cornelius,** Entwürfe zu den kunstgeschichtlichen Fresken in den Loggien der Königlichen Pinakothek zu München, gestochen von H. Merz; mit erklärendem Texte von Dr. E. Förster. Leipzig 1875. folio oblong. *Hlwb.*

48 Stahlstichen nebst Text.

107 **E. J. Hähnel,** der Bacchuszug an dem alten (abgebrannten) Königl. Hoftheater zu Dresden. Dresden o. J. folio. *Prachtband.*

Acht Cartons in Lichtdrück von Römmler und Jonas, mit Titel.

108 **Wilhelm von Kaulbach's** Wandgemälde im Treppenhause des neuen Museum zu Berlin, in Kupfer gestochen von G. Eilers, H. Merz, J. L. Raab und A. Schultheiss. Mit erläuterndem Texte. Neue Ausgabe. Berlin 1880. folio. *Prachtband.*

109 **C. W. Allers,** eine Hochzeitsreise durch die Schweiz. 30 Original-Zeichnungen in Lichtdrück Berlin o. J. 4o Maj. *Prachtband.*

110 **Toni Aron,** Ernst Possart in zwölf Pastellgemälden, mit Geleitsworten von H. Lingg. München 1886. folio. *Prachtband.*

111 **Fred. Bjarke,** Die Welt, in der Man sich langweilt. 12 Compositionen und Titel- und Schlussbild von H. Lossow. München o. J. folio. *Prachtband.*

112 **Gustav Closs,** Natur und Dichtung. Deutsche Lieder mit Zeichnungen von Gustav Closs, in Holz geschnitten von Closs und Ruff. Stuttgart o. J. folio. *Prachtband.*

113 **C. F. Deiker,** Waldmans-Lust. Festgeschenk für Freunde der Jagd. 20 Originalzeichnungen, durch Lichtdrück vervielfältigt von Römmler und Jonas. 2e Auflage. Köln o. J. folio. *Prachtband.*

114 **Aus A. Hendschel's Skizzenbuch.** Frankf. o. J. 2 Serien. 4o. 60 *Lichtdrücken von M. Rommel und Cie.* 2 *Prachtbanden.*

115 **Hugo Kauffmann,** Spienbürger und Vagabonden. Eine Zwanglose-Gesellschaft in 25 Original-Zeichnungen. München 1879. 4o. *Prachtband.*

116 **F. A. Kaulbach,** Album. München o. J. folio. 12 *Photophien von F. Hanfstaengel. Prachtband.*

117 **M. Oppenheim,** Tafereelen uit het oud-Joodsche familieleven naar de oorspronkelijke schilderstukken van Prof. M. Oppenheim, met inleiding en bijschriften van I. Hoofiën. Amst. 1882. folio. *met* 20 *fraaie photographiën. Prachtband.*

118 **B. Piglhein,** Pastels. Zweite Auflage. München 1889. fol. 20 *Lichtdrücken. H. leinwb.*

119 **Marie Remy,** kennst du das Land? Italienische Blumen und Früchte; nach der Natur in Gouache gemalt. Düsseldorf o. J. 4o. *Prachtband.*

Zwanzig Farbendrücken. Fehlt Taf. 1.

120 **Ludwig Richter's** Illustrationen zu W. O. von Horn's Schriften. Frankf. a/M. 1873/4. 2 Bde. 8o. maj. *Prachtband.*

Sammlung von 450 Illustrationen mit Einleitung von Dr. H. Weismann.

121 **Paul Thumann,** Vater Unser in Bildern. Mit einer Dichtung von Martin Luther. Zweite Auflage. Leipzig o. J. 4o. mit 7 Stahlst. und Illustrationen. *Kalfsled. Prachtband.*

122 **W. Unger,** Kunstjuweeltjes. Novellen, door G. Keller. Leiden 1875. gr. 4o. *Prachtband.*

123 ————————, Diamanten. Novellen door G. Keller. Amst. 1877. gr. 4o. met 10 etsen. *Prachtband.*

124 **Alexander Zick**, Robert Schumann's Kinderscenen. Dreizehn Musikstücke für das Pianoforte, mit Dichtungen von A. Träger und 6 Bildern von Alex. Zick. Leipzig o. J. 4o. *Prachtband.*

125 **Künstlerheim.** Festgeschenk für Freunde der Kunst. 25 Originalzeichnungen in Feder nnd Blei, Kreide und Kohle, (Dritte Sammlung), durch Lichtdrück veröffentlicht. München 1882. folio. *Prachtband.*

126 **Meyer's** Universum of afbeelding van het zienswaardigste en merkwaardigste van natuur en kunst, door C. ten Brink. Amst. 1834. 8 d. breed 4o. h. l. b.

127 Historische Erklärungen der Gemälde durch Herr Gottfried Winkler in Leipzig gesammelt. Leipzig 1768. mit Bilder von F. Kugler, K. F. Schinkel. Berlin 1842. A. Woltmann, aus vier Jahrhunderten. Berlin 1878.

128 Carl Lemcke, populaire Aesthetik. Leipzig 1873. 4e Auflage mit 53 Illustrationen.

129 F. Kugler, Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttg. 1843. A. Springer, Bilder aus der neueren Kunstgeschichte. Bonn 1867. Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte. Stuttg. 1868 u. s. w. 4 sts.

130 H. Blümner und O. v. Schorn, Geschichte des Kunstgewerbes. Leipz. 1888. 4 Th. A. v. Wurzbach, Geschichte der Holländischen Malerei. Leipz. 1885. 5 Th. 12o. *mit zahlr. Abb. Leinwb.*

NEDERLANDSCHE KUNST.

131 **Het Rijks-Museum te Amsterdam,** etsen van J. A. Bolland. tekst van J. ten Brink, J. ter Gouw e. a. 25 pl. fol.

Uitgave op Holl. papier, onafgesneden.

132 Een folio verguld linnen portefeuille met inschrift: Musée Royal d'Amsterdam.

133 **Henry Havard,** les merveilles de l'art Hollandais exposées à Amsterdam en 1872. Arnhem 1873. avec 5 photogr. d. e. m.

Belle édition sur papier d'Hollande.

134 **Moderne Kunst in Nederland.** Etsen van P. J. Arendzen. Text van J. F. van Someren. Met een inleidend woord van

Mr. C. Vosmaer. Amst. z. j. (1887). 15 afleveringen. gr. fol. *in verg. linnen portefeuille.*

15 etsen en portret van Mr. C. Vosmaer. — drukken op Chineesch papier vóór de letter.

135 Joh. Gram, onze schilders in pulchri studio. Rott. z. j. met 35 portr.

136 G. de Lairesse, groot schilderboek, waarin de schilderkonst grondig werd onderwezen. Haarl. 1740. 2 dln. 4o. *met platen. h. led. b.*

137 F. le Comte, het konst-kabinet der bouw-, schilder-, beeldhouw- en graveerkunde. Utr. 1745. 2 d. A. Weise, die Lehre von den verschiedenen Gattungen der Malerei. 1823 enz. 4 dln. *h. led. b.*

138 Verzameling van de merkw. voortbrengselen der hedend. kunstschool in omtrek. Gent 1824. h. l. b.

139 H. W. Cramer, kunstreis door Frankrijk, Zwitserland, Italie en Engeland. Amst. 1838. 4 d. Kunstenaarsreisje door Limburg en Belgie. 1841. Kunstcatalogi enz. *een pakje.*

140 J. van Vloten, aesthetika of leer van den kunstsmaak. 2 d. Neerlands schilderkunst van de 14e tot de 18e Eeuw. 1871—74. 3 dln. postf. *met platen.* 2 *verg. l. b.*

141 A. Fokke, de graveur. Dordr. 1796. *met pl.* W. Goeree, algemeene teyken- en schilder-konst. Amst. 1739. 2 d. J. A. Bakker, school des teekenaars. Rott. 1857 e. a. werken over teekenen en schilderen. 10 sts.

BELLETRIE.

142 **De Cervantes Saavedra,** l'ingénieux chevelier Don Quichotte de la Mancha. Tours 1858. illustrée par Grandville. gr. in 8o. *d. e. v.*

143 ——————————, de voornaamste gevallen van den wonderlijken **Don Quichot,** vert. d. J. Campo Weyerman, met 31 kunstplaten, naar schilderijen van Coypel, door Picart e. a. meesters. 's Hage 1746. 4o. *led. b.*

144 **A. Assolant,** the fantastic history of the celebrated Pierrot. Lond. 1875, with numorous illustr. bij Yan Dargent. 12o. *cloth.*

145 **P. J. de Béranger,** Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustré de cinquante-deux belles gravures sur acier. Paris 1847. 2 vol. gr. in 8o. *d. e. veau.*

146 **Bertall,** les contes de ma mère. Paris 1877. gr. in 8o. *avec planches. toile doré.*

147 **Emile Chasles,** nouveaux contes de tous pays. Paris Garnier s. d. avec un grand nombre de vignettes sur bois, dessins de G. Staal. gr. in 8o. *d. e. mar.*

148 **Daniel Darc,** la Princesse Meduse. illustré par F. Regamey. Paris 1880. gr. in 8o. *toile doré.*

149 **E. Desbeaux,** les projets de Mademoiselle Marcelle et les étonnements de M. Robert. avec 110 dessins de A. Brun, Capuis, Guyot e. a. et portrait. Paris 1885. 4o. *toile doré.*

150 **Georges Fath,** l'éducation d'Aline, avec 65 dessins gravés sur bois. Paris 1877. gr. in 8o. *toile doré.*

151 **Florian,** fables illustrées par J. J. Grandville. Paris 1842. gr. in 8o. *d. e. mar.*

152 **Arthur Mangin,** L'homme et la bête. Paris 1872. avec 120 gravures. gr. in 8o. *d. e. mar.*

153 **Jules Janin,** l'été à Paris. Paris s. d. gr. in 8o. *avec grav. sur acier et illustrations. d. e. mar.*

154 ————, les symphonies de l'hiver. Paris 1858. avec illustrations de Gavarni. gr. in 8o. *toile doré.* bis.

155 **Catulle Mendès,** les îles d'Amour. Paris 1886. avec six eaufortes et 38 dessins originaux de G. Fraipont. gr. in 4o.

156 **A. Robida,** la tour enchantée. Paris s. d. avec pl. coloriés. 4o.

157 **L. Rousselet,** le fils du connétable. Paris 1882. avec 114 vignettes sur bois par Y, Pranisnikoff. *toile doré.*

158 ————, la peau du tigre. Paris 1884. gr. in 8o. avec 109 gravures d'après Tofani et Bellecroix. *toile doré.*

159 **Stop,** bêtes et gens, fables et contes humoristiques à la plume et au crayon. Paris 1880. 2e Série. gr. in 8o. *toile doré.*

160 **Les rébus comiques,** folie générale Paris s. d. 4o. 64 *planches lithogr. avec explication. carton.*

161 **Sarah Bernhardt,** Impressions d'une chaise illustré par Georges Clairin. Paris s. d. 4o. *toile doré.*

162 **Le Saphir,** Livre des salons par Leon Gozlan, Ph. Chasles, A. Bonnardot e. a. Paris s. d. grand in 8o. avec 12 magnifiques gravures anglaises. *toile doré.*

163 **Jules Verne,** Bekannte und unbekannte Welten. Abenteuerliche Reisen. Wien, Pest und Leipz. 1875—1883. 40

Theilen. 8o. maj. *mit zahlreichen Illustrationen in 24 Prachtbanden.*

Inhaltende: Von der Erde zum Mond. — Reise um den Mond. — Reise nach dem Middelpunkt der Erde. — Zwanzigtausend Meilen unter 'm Meer. — Reise um die Erde in 80 Tagen. — Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras. 2 Th. — Fünf Wochen im Ballon. — Abenteuer von drei Russen und drei Engeländern in Süd-Afrika. — Die Kinder des Kapitän Grant. 3 Th. — Die geheimnisvolle Insel. 3 Th. — Das Land der Pelze. 2 Th. — Eine Schwimmende Stadt. — Die Blokade-Brecher. — Eine Idee des Doctor Ox u. s. w. — Der Courier der Czar (Michael Strogoff). 2 Th. — Schwarz-Iudien. — Reise durch die Sonnewelt. 2 Th. — Ein Kapitän von fünfzehn Jahren. 2 Th. — Die Entdeckung der Erde. 2 Th. — Die fünfhundert Millionen der Begum. — Die Leiden eines Chinesen in China. — Die groszen Seefahrer des 18 Jahrhunderts. — Das Dampfhaus. 2 Th. — Der Triumph des 19en Jahrhunderts. 2 Th. — Die Jangada. 2 Th. *fehlen Band 19 und 21.*

---

164 **Mayne-Reid,** Le petit loup de mer. traduction nouvelle par I. Lamarck, dessins par L. Benett. Paris Hetzel s. d. grand in 8o. *toile doré.*

165 **Charles Dickens,** Samuel Pickwick, Nicolaas Nickleby, Maarten Chuzzlewit door C. M. Mensing. geïll. uitgave. Arnhem z. j. 3 *verg. l. b.* 4o. bis.

166 ————————, Jozef Grimaldi, Slechte tijden, Londen en Parijs, Schetsen uit Amerika en tafereelen uit Italie, door C. M. Mensing. geill. uitgave. Arnhem z. j. 4 *verg. l. b.* 4o. bis.

167 ————————, Kerstsprookjes, Kerstvertellingen, Juffrouw Lirriper, Barnaby Rudge, door C. M. Mensing. geïll. uitgave. Arnhem z. j. 4 *verg. l. b.* 4o.

168 Portraits illustrative of the novels, tales and romances of the Author of **„Waverley."** Lond. w. y. 8o. maj. 32 *portraits by R. Cooper with biogr. notices. leath. b.*

169 **Fisher's** drawing room scrapbook; with poetical illustrations by L. E. L. Lond. 1832—35, 38 and 39. 6 vol. 4o. *h. leath. b.*

170 **Heath's** book of beauty. 1838. The Biblical Keepsake 1837. The Christian Keepsake 1838. The Keepsake edited by Miss Power. 1857. 4 vol. 8o. maj. *with numerous engravings from drawings by the first artists. leath. b. and cloth.*

171 **The court album,** 12 portraits of the female aristocracy by John Hayter. London 1852. Senf's illustrirtes Briefmarken-album. 2 *verg. l. b.* 4o.

172 Sketches of the seaside and the country by **Pniz.** London w. Y. 4o.

---

173 **Das deutsche Schriftsteller-Album,** herausgegeben unter Mitwirkung Ernst von Wildenbruchs von A. Hinrichsen. Berl. o. J. 4o. Maj. *mit* 193 *Portraits und Facsimile's in Lichtdrück.*

174 **Lieder der Heimath.** Eine Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen im Bilderschmücke DeutscherKunst, herausgegeben von Ludwig Bund. 8e Auflage. Iserl. o. J. 4o. *mit* 6 *chromo-lith. Bildern und* 270 *Illustrationen. Prachtband.*

175 **Deutsche Dichter;** mit Bildern berühmter Meister herausgegeben von F. Büttner Pfänner zu Thal. Leipzig o. J. 4o. *mit zahlreichen Illustrationen. Prachtband.*

176 **Deutsche Dichtung.** herausgegeben von Karl Emil Franzos. April bis September 1887. Stuttg. 1887. 4o. *mit Portr. und Autographen. Prachtband.*

177 Hausbuch aus **deutschen Dichtern,** von Theodor Storm. Leipzig 1875 mit Holzschnitten von Hans Speckter. 4o. *Prachtband.*

178 **Deutsche Minnesänger** in Bild und Wort. Gezeichnet von E. von Luttich, gestochen von E. Forberg, Text von H. Holland. Wien o. J. folio. *Prachtband.*

179 **Für's Frauenherz.** Lieder deutscher Dichter. Illustrirt von R. Gutschmidt. mit biograph. Mitteilungen, eingeführt durch F. Schanz. Leipzig o. J. 4o. *Prachtband.*

180 **Felix Dahn,** Harald und Theano. Eine Dichtung in fünf Gesängen; Illustrirt von Johannes Gehrts. Leipz. o. J. 4o. *Prachtband.*

181 **J. W. von Goethe,** Faust, eine Tragödie. Erster Theil. Illustrirt in 50 Compositionen von A. Liezen Mayer, mit Ornamenten von R. Seitz. Münch. o. J. 4o. Maj. *Prachtband.*

182 ——————————, Herman en Dorothea, vertaald door Anth. de Rop. Leiden z. j. 4o. *met photogr. lichtdrukken. Prachtband.*

183 **W. Hauff,** der Mann im Monde. Münch. o. J. 4o. *mit zahlreichen Illustr. Prachtband.*

184 **Schiller's** Gedichte, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böcklen, Keil, Mackart, Ramberg u. A. Stuttg. 1867. 4o. *Prachtband.*

185 **Uhland's** Gedichte, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closz, Mackart, Max u. A. Stuttg. 1867. 4o. *Prachtband.*

186 **Johann H. Vosz,** Luise. mit 6 Bildern von A. von Ramberg und P. Thumann. Vierte Auflage. Berlin 1883. folio. *Prachtband.*

187 **Moritz von Schwind's** Deutsche Märchen: Die schöne Melusine, die sieben Raben und die treue Schwester, in siebenzehn Bildern. Photographiedrück von Martin Rommel. Stuttgart o. J. folio oblong. *Prachtband.*

188 **F. de la Motte Fouqué,** Undine; Märchen-Dichtung, illustrirt von J. Hoppner. Wandsbeck o. J. 4o. *mit 9 schöne chromo-lith. Tafeln und Illustrationen. Prachtband.*

189 **Pharus,** am Meere des Lebens. Illustrirt von Adolf Schmitz. 2e Auflage. Iserlohn o. J. (1873). 8o. maj. *Prachtband.*

---

190 **Jacob Cats,** Alle de werken, met ophelderingen van W. N. Wolterink. Dordrecht 1880. 2 dln. 4o. *met platen en portret.* 1 *h. mar. b.*

191 **N. Beets,** de kinderen der zee; schetsen door J. Israëls, grav. d. J. H. Rennefeld. Arnh. z. j. 4o. *verg. l. band.*

192 **P. A. de Génestet,** Laatste der eerste; met illustratiën van Rochussen. e. a. Amst. 1877. 4o. *verg. l. band.* bis.

193 **J. J. L. ten Kate,** de planeeten. 's Grav. 1869. imp. 8o. *met plt. verg. l. band.*

194 **Aart Admiraal,** Freia; schetsen en beelden. Arnh. z. j. 4o. *met lith. en chromo-lith. verg. linn. b.*

195 **Modelmenschen,** geschetst door een modelmensch. Amst. z. j. imp. 8o. *met gekl. platen.*

196 **Album** voor schoone kunsten. Romantisch, kritisch en historisch tijdschrift. Haarl. 1850 en 51. 2 dln. gr. 4o. *met 48 platen.* 1 *h. l. b.*

197 **Eigen Haard,** Geïllustreerd Volkstijdschrift onder redactie van H. de Veer, H. F. R. Hubrecht, J. H. Rennefeld e. a. Haarl. 1877—1888. 12 jaargangen. 4o. *verg. linn. banden. fraai exemplaar.*

198 **Alex. V. H.** Hier en daar. 20 platen met bijschriften. Arnhem 1864. lang 4o. *h. l. b.*

199 ———————, Tijdspiegel-phantasiën. Arnhem z. j. 5 platen. Vier boeken in het leven. Amst. z. j. 6 platen. breed 4o.

COLLECTIE OVER AMSTERDAM.

BOEKEN.

Geschiedenis en plaatsbeschrijving in het algemeen.

200 M. Fokkens, beschrijvinge der wijdt-vermaarde koopstadt Amstelredam. Amst. 1662. Idem andere druk. Amst. 1662. Idem 3e druk. Amst. 1664. 3 dln. 12o. *met platen.*

201 O. Dapper, historische beschrijving der stadt Amsterdam. Amst. 1663. folio. *met pl. perk. b.*

202 C. Commelin, beschrijving van Amsterdam. 1726. 2 dln. folio. *met pl. led. b.*

203 **J. Wagenaar,** Amsterdam in zijne opkomst, aanwas en geschiedenissen. Amst. en Harl. 1706—1802. 4 dln. folio. *met platen h. led. banden.*

Uitmuntend exemplaar op groot papier, onafgesneden, met talrijke ingevoegde prenten. Achter het 3e deel nog bijgebonden: J. Wagenaar, 't verheugd Amsterdam ter gelegenheid van het bezoek van Prins Willem V en zijne gemaalinne. Amst. 1768. *met* 15 *platen.*

204 ———————, Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen enz. beschreven. Amst. 1768. 13 d. 8o.

205 J. Kok, Amsteldamsche jaarboeken van vóór 1200 tot 1782. Amst. 1781. 3 d. *met platen.*

206 L. v. Ollefen, verkorte beschrijving van Amsteldam. Amst. 1782. *met pl.* Recueil van verscheyde keuren en coustumen binnen Amsterdam. Amst. 1644. *perk. b.* e. a. hist. werken. 6 dln. 4o. en 8o.

207 Wegwijzer, of korte beschrijvinge van de stadt Amsterdam. Amst. 1737. Gebouwen, gezichten en oudheden der stad. Haarl. 1737. Idem, andere druk. Haarl. 1744. 3 dln. 12o. *met platen.*

208 Chronyk van Amsterdam. Amst. z. j. bij Jac. Kok. 2 dln. L. Th. Zeegers, beknopte gesch. der stad Amsterdam. Amst. z. j. *met pl.* Het leeven van Jan Wagenaar. Amst. 1776. 4 dln.

209 Wegwijzer binnen Amsterdam. 1804. Beschrijving van de 60 wijken van Amsterdam. 1829. Tableau statistique, historique d' Amsterdam. 1837. A. Ferrier, description d' Amsterdam. 1837. Beschr. van Amsterdam en hare gebouwen. 1843. Handboek voor de stad Amsterdam. 1851. Guide à Amsterdam et aux environs. 1857. Manuel des étrangers à Amsterdam. 1866. J. ter Gouw, Amsterdam's vergrootingen. 1882.

210 P. G. Witsen Geysbeek, tableau d'Amsterdam, ou guide des étrangers. Amst. 1807. Le même ouvrage. 3e édition. Amst. 1810. A new guide trough Amsterdam. 1829. W. J. Olivier, manuel des étrangers à Amsterdam. 1839. Tableau statistique, historique d'Amsterdam (1840). 5 vol. 12o. *avec planches.*

211 C. van der Vijver, wandelingen in en om Amsterdam. *met platen.* Jaarboek der stad Amsterdam. 1830—34. 5 dln. Amst. 1829—35. 6 dln.

212 ——————, geschiedkundige beschrijving van Amsterdam, tot op den tegenwoordigen tijd. Amst. 1848. 4 dln. *met platen. h. l. b.*

213 P. Scheltema, Aemstel's oudheid of gedenkwaardigheden van Amsterdam. Amst. 1855—72. 6 dln. *met platen en portr.* 3 *h. mar. banden.*

214 J. A. Kool, Amsterdam voorheen en thans. 1862. A. Fokke, de Amsterd. kermis. 1801. *met pl.* Amsterdam en de Amsterdammers. 1875. M. Kalff, in 't hartje der stad. 1880. Beschrijving van Amsterdam verkort. 1788 enz. 7 sts.

215 P. H. Witkamp, Amsterdam in schetsen. Amst. 1869. 2 d. met teekeningen van W. Hekking Jr. *v. l. b.*

216 **J. ter Gouw,** Gijsbrecht van Aemstel en de opkomst van Amsterdam. Eene wandeling in Amsterdam in de 17e eeuw. Idem 2e druk. Oorsprong en afleiding van de namen der straten enz. 2 stn. Amsterdamsche kleinigheden. Nalezing op mijne Amstelodamiana. Amst. 1859—66. 7 dln. 12o.

217 **J. ter Gouw**, Amstelodamiana. 3e druk. Amst. 1874. 2 dln. *verg. l. b.*
218 ——————, Amsterdamsche tafereelen, met platen door J. C. Greive Jr. Haarlem 1876. imp. 8o. *verg. l. b.*
219 Martin Kalff, Amsterdam in plaatjes en praatjes. Amst. 1875. 2 d. *met platte grond, platen en facs.* 1 *verg. l. band.*
220 Kleine geschriften betreffende Amsterdam, meestal uit vorige eeuwen. *een pakje.*

---

221 **Eene hoogst belangrijke en eenige verzameling** werken en geschriften, publicatiën, gedichten, spotschriften enz. enz., betreffende de gebeurtenissen te Amsterdam in de jaren 1747—1755. (Doellistentijd) omstreeks 200 sts. in folio, 4o. en 8o.
222 Eene verzameling alsvoren, betreffende de gebeurtenissen te Amsterdam in 1747/48 en bizonder betreffende Daniel Raap. *gebonden in 2 h. led. b.*
223 Beschrijving van de aankomst en het verblijf van Willem V en deszelfs Gemalinne in Amsterdam in 1768. Onpartijdige aanteekeningen van het voorgevallene in 1786 en '87. Ontmoetingen van J. J. de Wilde, Boekhouder der Oranje Societeit in 1787. Monument voor Amsterdam 1787. Het praaltooneel der gezegende omwenteling in 1787. Beschrijving van het volksfeest in 1795. Beschrijving van het feest der revolutie in 1795. 8 sts.
224 **Eene hoogst belangrijke verzameling** betreffende de gebeurtenissen te Amsterdam in de jaren 1787—1795. (Patriottentijd) 70 dln. en stn. in folio, 4o. en 8o. *waarbij met gekl. en zw. platen.*
225 Amstels driedaags treurtoneel. Mei 1787. Het groot toneel van verwarringen in Amsterdam en elders in 1787. Beschrijving van het volksfeest Juni 1795. e. a. geschriften uit dien tijd. *een pakje.*
226 Eene zeer belangrijke verzameling stukken betreffende de gebeurtenissen te Amsterdam in 1787. *in* 1 *folio h. led. b.*

Waarbij: Iets voor de Nakomelingen. (Verhaal van het gebeurde gedurende het geheele jaar). Handschrift van 104 blz. in folio. Oproepingen uit de verschillende wijken tot het teekenen van de Acte van Qualificatie. Lijst van de geplunderde huizen. Lijst der gevlugte oproermakers van Kattenburg. Verschill. Amsterd. e. a. couranten uit dien tijd strooibiljetten, publicatiën enz. enz.

227 Physiologie van Amsterdam door een Amsterdammer. Amst. 1844. Physiologie van den Haag door een Hagenaar. 's Grav. 1843. 2 dln. *met afb.* 24o.

228 Eene verzameling vlug- en volksgeschriften over gebeurtenissen te Amsterdam van 1854—1862. 35 sts. 8o. *ged. in h. l. b.*

Waarbij o. a.: Dertig Amsterd. Domine's op een hampartij. Negentien Amsterd. Priesters op een kabeljauw-maal. Hal, mal, altemaal mal. De óproervaân tegen het inteekenen op een Staten-Bijbel. Bekérius, Fleisch en Kloppenstein. Briefwisseling van de dames Pinkstergroen en van Hall. Een makelaar in menschenvleesch bedrogen. De Amsterdamsche blikken dominé. Het Onstée oproer in Amstelredamme. Protest van Vader Onzin & Co. Hij gaat naar Meer-en-berg enz.

Archieven. — Handvesten. — Regeering enz.

229 P. Scheltema, inventaris van het Provinciaal Archief van Noord-Holland en van het Amsterdamsche Archief. 3 d. 1866—74. 4 dln. roij. 8o.

230 De merkwaardigste stukken uit de oudste archieven van Amsterdam. Amst. 1821 met facsimiles. Chronyk van Amsterdam. z. j. 2 d. C. v. d. Vijver, jaarboek voor Amsterdam. Amst. 1833 enz.

231 De ijzeren kapel in de Oude kerk te Amsterdam. 1820. *met pl. en facs.* J. D. Meijer, de poorterijen van Amsterdam. Amst. 1821. Verschill. werken over oude keuren en regten. 7 sts. 4o. en 8o.

232 Catalogus van den Atlas van Amsterdam van L. Splitgerber. 1861. Platte gronden van Amsterdam van 1873, 77, 78, 81 en 83. I. Gosschalk, plan van uitbreiding der stad enz. 18 sts.

233 Historische Tentoonstelling van Amsterdam. 1876. 2 stn. 1 *c. b.* D. C. Meijer, wandelingen door de zalen der historische tentoonstelling. 1876. Kalff en Calisch, in 't Oumanhuis. 1876. 3 dln. *met platen.*

234 Handvesten, privilegiën, octroyen, costumen en willekeuren der stad Amsterdam. Amst. 1663. folio. *perk b.*

235 G. Rooseboom, recueil van verscheyde keuren en costumen en manier van procederen binnen Amsterdam. Amst. 1866. Keyserlycke statuyten. Amst. 1648 enz. 3 *perk. b.*

236 Handvesten, ofte privilegien ende octroyen der stad Amsterdam. Amst. 1748—1755. 4 d. folio. h. l. b.

237 J. Koning, de lijfstraffelijke regtsoefening te Amsterdam. Amst. 1828. Ceremoniën van het Bestuur en de Regters te Amsterdam. Handschr. van 49 folio's. *perk. b.* Verschillende oude regtszaken en vonnissen te Amsterdam uitgesproken. 14 sts. folio. 4o. en 8o.

238 Eene belangrijke verzameling kleine geschriften betreffende de **Amsterdamsche Burger-compagniën en Schutterij** van 1628—1850. 24 stn. 4o. en 8o.

239 **J. van der Heiden,** beschrijving der slangbrandspuiten en haare wijze van brandblusschen. Amst. 1735. folio. *met platen en de extra platen. led. band. fraai exemplaar.*

240 Eene belangrijke verzameling pamphletten over regeerings-, kerkel.- en burgerl. zaken in betrekking tot Amsterdam, uit de 17e en 18e eeuw. *een pakje.*

241 Eene verzameling huwelijks- en rouwzangen, levensschetsen enz. van Amsterdamsche regeringspersonen e. a. voorname mannen uit de 17e en 18e Eeuw. 20 sts.

242 Heerenboekjes of adresboekjes van het stedelijk bestuur, ambtenaren, schutterij enz. van Amsterdam, van de jaren 1777, 1792, 1805, 6, 17, 20—22 en 24—30. 14 sts. 12o. *perk. bandjes.*

243 De huisnummering binnen Amsterdam. z. j. (1810). Register van de nummering der stad. 1853. Nieuw buurtboekje. 1866. Buurtverdeeling. 1873. 4 sts.

244 **Gemeenteblad** van Amsterdam van 1867—1884. Rapport tot reiniging van bodem en wateren. 1873. te zamen in 62 nette h. l. banden. *Belangrijke serie.*

245 Overzicht der handelingen van den Gemeenteraad van Amsterdam van 1872—1887. 16 jaargg. Verslag van den toestand der gemeente Amsterdam van 1882—87. 6 dln. roij. 8o.

246 Verslag aan den Gemeenteraad van den toestand van Amsterdam. 1883—87. 5 d. royaal 8o.

247 Eene groote verzameling werken en kleine geschriften betreffende onderwijs, politie, uitbreiding der stad, tramwegen, werkverschaffing enz. enz. te Amsterdam gedurende de laatste jaren. *een pak.*

Intochten. — Feesten.

248 R. W. P. de Vries, de blijde inkomsten van vorstelijke personen in Amsterdam. 1872. — Triumphe tot Amsterdam voor het incomen van Maurits, Prince van Orangiën. 1618. — Inkomste van den Prinse en Princesse van Oranje en Nassau, met de vreugdezang en 't verheugd Amsterdam door J. Wagenaar. 1768. 3 stn. — Het juichend Amsterdam bij gelegenheid van het Hoog bezoek der Erfstadhouderlijke Familie. 1790. Willem III te Amsterdam. 1853. Feestgids en afbeelding van den optocht op 24 bladen, Meifeest 1874. 3 stn. Intocht van Willem III en Koningin Emma. 1879. 3 stn. Feestgids van April 1887.

249 **Kasper van Baerle,** blijde inkomst der Koninginne Maria de Medicis 't Amsterdam. Amst. 1639. folio. *met platen. perk. band. fraai exemplaar.*

250 **J. Wagenaar,** 't verheugd Amsterdam ter gelegenheid van het bezoek van Prins Willem V en zijne gemaalinne. Amst. 1768. folio. *met platen. h. led. b.*

251 —————, 't verheugd Amsterdam bij de komst van Willem Prins van Oranje en Fred. Sophia Wilhelmina 30 Mei 1768. Onderrigting van Jan Smit omtrent de teekening van de beruchte vorstelijke Loge. Eenige redeneerk. aanmerkingen op 't verheugd Amsterdam en het verschil van dien schrijver met den Heer Smit over J. Wagenaar's verdediging. Aanmerkingen van Corns. Schrobsaag over Jan Smit e. a. curieuse stukken met pl. daarover in 1 h. l. b. 8o.

252 Inhuldiging van Willem III in 1849. Verslag van de volksfeesten in September 1858. P. H. Witkamp, gedenkboek van Neerl. 50jarig volksbestaan in 1865. Dordr. 1865 enz. 8 sts.

Voorname gebouwen.

253 **Bouw-, schilder- en beeldhouw-werk van het Stadhuis van Amsterdam** vertoont in CIX koperen platen. met eene geschichtkundige (?) uitlegging van iedere plaat. Amst. 1747. folio. *met de portretten van Jacob v. Campen en A. Quellinus. h. led. band. Fraai exemplaar.*

254 J. van Dijk, kunst- en historiekundige beschrijving over alle schilderijen op het stadhuis te Amsterdam. Amst. 1760. Description de l'Hôtel de ville d'Amsterdam. 1766. Jan Fokke, geschiedk. beschrijving van het vermaarde stadhuis. 1808. A. W. Kroon, het Amsterd. Stadhuis. 1625—1700. Amst. 1867. 4 dln. *met platen.*

255 Beschrijving van alle schilderijen op het stadhuis van Amsteldam. Amst. 1690. Beschrijvinge van 't stadhuis van Amsterdam. Hetzelfde in het Fransch. Keuren en reglementen enz. 10 sts.

256 Verzameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de **Keizers-** en **Heerengrachten** der stad **Amsteldam,** beginnende van den Binnen-Amstel tot aan de Brouwersgracht. Amst. bij B. Mourik. z. j. 24 platen. folio *in portef.*

257 Aanwijzing van de sieraaden der publieke gebouwen van Amsterdam. 1790. Het tegenwoordig Amsterdam. Amst. 1809. E. Maaskamp, beschr. van Amsterdam en het Panorama op het Leidscheplein. 1818 enz. 2 dln. *met platen.*

Kerkzaken — Liefdadige instellingen.

258 B. à Bolswert, Amstelredams eer ende opcomen door de gedenckwaerdige miraklen aldaer geschied. Antw. 1639. *met pl.* A. J. Pluym, het H. Sacrament van mirakel. 1845. Historie van het Amsterd. mirakel. 1845. God laat zich niet bespotten. 1845 enz. 8 sts.

259 J. le Long, beschrijvinge van de reformatie der stadt Amsterdam. Amst. 1729. folio. *met platen. h. l. b.*

260 Dr hervorming van Amsterdam in 1578. Amst. 1778. B. Ruloffs, Amsterdam hervormd. Amst. 1778. L. Hortensius, verhaal van de oproeren der wederdoopers te Amsterdam enz. Amst. 1694. *met pl.* Historie van den oproer in 1696 enz. 5 dln.

261 J. ter Gouw, nacht en morgenrood, een tijdvak uit de geschiedenis van Amsterdam. Amst. 1878. *met platen en kaart. h. led. b.*

262 Eene belangrijke verzameling stukken betreffende het ontwerp van schikking over de kerkgebouwen der eertijds heerschende gezindheid binnen Amsterdam en andere stukken uit dien tijd. *in portefeuille.*

263 Eene verzameling geschriften betreffende de Hervormde gemeente en derzelver kerken te Amsterdam. Predikants-registers, orden van lijdensteksten, gelegenheidsleerredenen, enz. *een pakje.*

264 De monumenten van beroemde Nederlanders in de Oude en Nieuwe kerk te Amsterdam. Amst. 1864. imp. 8o. *met 9 platen. h. l. b.*

265 M. de Castro, de Synagoge der Portug. Israël. Gemeente te Amsterdam 1675—1875. 's Grav. 1875. Joseph Penso, discurso Academico moral 7 sagrado. Amst. 1683. Jos. Hamburger. de penne Josephs. 1767. in Hebr., Holl. en Fransche tekst, 7 sts.

266 Verschillende werken en kleine geschriften, betreffende het Burgerweeshuis, Diakonie-weeshuis, Luthersche wees-, oudemannen- en vrouwenhuis, Aalmoezeniers-weeshuis, Het Corvershof enz. 23 sts.

267 Gedenkboek van het 200-jarig bestaan van het Diak. Oude Vrouwen- en Mannenhuis. 1883. Eene uitgebreide verzameling kleine geschriften, allen betreffende Amsterdam. *een pakje.*

268 Luthersch Diakonie-weeshuis. Eene zeldzame serie van strijdschriften betreffende deze stichting van 1706—1709. waarbij in handschrift. 15 stn. 4o. in 1 *perk. b.* e. a. stukken uit later tijd. 21 sts.

269 Gedenkboek ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het Evang. Luth. O. M. en V. huis. 1872. Op het Eeuwgetijde van het Weeshuis der Collegianten. 1775. Vaderlijke aanspraak bij het verlaten van dit Weeshuis. Inwijding van het Luth. Diakoniehuis. 1772. Het 2e Eeuwfeest van het Weeshuis der Nederl. Herv. Diakonie. 1857. 5 sts. *met platen.*

270 N. S. Calisch, liefdadigheid te Amsterdam. Amst. 1851. Eene uitgebreide verzameling kl. geschriften betreffende gods- en gasthuizen e. a. inrichtingen. *een pakje.*

Hoogeschool. — Geneeskunde.

271 Gedenkboek der viering van het 200-jarig bestaan der Doorluchtige School. Amst. 1832. Verschillende stukken en kl. geschriften betreffende het Athenaeum, de Universiteit en het Gymnasium. *een pakje.*

272 E. H. M. Thijssen, Nicolaas Tulp, als geneeskundige geschetst. Amst. 1881. Verschill. geschr. betreffende de Amsterd. gasthuizen. Jaarverslagen betreffende de ziekten enz.

273 Eene verzameling werken en kl. geschr. betreffende de geneeskunde te Amsterdam in de 17e eeuw. 20 sts. 4o. en 8o.

274 Pharmacopoea Amstelaedamensis renovata. 1726. Amsterdammer Apotheek. 9e dr. 1731. Idem 10e dr. 1741. Idem 11e dr. 1756. J. van Halmaal, ontleding over d'Amsterd. Apotheek. Amst. 1739 enz. 7 sts. 4o en 12o.

275 Eene verzameling werken en kl. geschriften betreffende epidemiën, ziekten en sterfte te Amsterdam, de gasthuizen en and. geneesk. inrichtingen. 30 sts.

276 C. J. Nieuwenhuys, proeve eener geneesk. plaatsbeschrijving der stad Amsterdam. Amst. 1820. 4 d. h. l. b.

277 P. Harting, de bodem onder Amsterdam. Amst. 1852. 4o. *met pl.* E. Sandra, ontwerpen om de stad Amsterdam van zoet water te voorzien. 1841. Berigt, rapport, plan van geldleening e. a. stukken betreffende de waterleiding enz. 12 stn. 4o. en 8o.

278 Verschillende kleine geschriften betreffende het Athenaeum, monumenten, tentoonstellingen, gebouwen en gebeurtenissen te Amsterdam. *een pakje.*

Kunst en Letteren.

279 Catalogussen der Tentoonstellingen van Kunstwerken van levende Meesters van 1820, 28, 38, 40, 42, 44, 54, 65, 77 en 81. Prijsuitdeeling bij de Akademie van Beeldende kunst van 1808, 9, 23—25 en 29—36. Catalogussen van het Rijks Museum, Museum v. d. Hoop en Museum Fodor, van verschill. jaren. 34 sts.

280 W. J. Hofdijk, Vondel gekroond. 1850. J. ten Brink, Vondel bekroond. 1868. W. N. Peijpers, Rembrandt bij de onthulling van zijn standbeeld. 1852. Hekking en Witkamp, het paleis van Volksvlijt. H. Ysbrands, Amsterd. avondkout e. a. over Amsterdam. 11 sts.

281 **Mr. Adr. Koerbagh,** een bloemhof van allerley lieflykheid sonder verdriet, geplant door Vreederyk Waarmond, on-

dersoeker der waarheyd t' Amsterdam, Gedrukt voor den schrijver. 1668. 12o. *perk. b.*

Dit zeldzame boek ofschoon een woordenboek van bastaardwoorden, bevat eene doorgaande bestrijding der christel. godsdienst. Door de Regeering van Amsterdam werd de schrijver veroordeeld tot eene boete van 6000 gulden en 10 jaren gevangenisstraf. Na 5 jaren is hij eehter in het Rasphuis te Amsterdam overleden.

282 C. G. Plemp, musius sive rhythmi. Emblemata quinquaginta. Orthographia Belgica. Amsterodamum monogrammon. Quisquilliae. Crepuscula. Amst. 1616—1618. 6 vol. 4o. Digt-kunstige werken door Jan Zoet, Amsterdammer. Amst. 1675. 12o. 2 *perk. b.*

283 A. Fokke, Amsterdamsche burgers winteravonduitspanningen. Amst. 1808. *met pl.* De oude Amsterdamsche eenvoudigheid en zuinigheid. Amst. 1870. H. Ysbrands, Amsterd. avondkout enz. 7 sts.

Schouwburg.

284 Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. Amst. 1772. 4o. Hetzelfde werk in 8o. *waarachter 4 extra platen der Coster's Academie.* Historie van den nieuwen Amsterd. Schouwburg. 1775. Onderrichting van Jan Smit, wegens de bouwing der berugte vorstelijke loge. 1768. J. Wagenaar verdedigd in zijn geschil met Jan Smit. 1768. Aanmerking over hetzelfde geschil. 1768. De stads-schouwburg. 1874.

285 C. N. Wijbrands, het Amsterdamsch tooneel van 1617-1772. Utr. 1872. *met pl. en portr.*

286*a* F. J. Pfeiffer Jr., tooneeldecoratief in gekleurde platen, benevens zijn portret; met dichterlijke bijschriften door J. van Lennep en eene levensschets door C. van Enst Koning. Amst. 1845. folio. *cart. band.*

286*b* J. Jelgerhuis Rz., theoretische lessen over gesticulatie en mimiek. Amst. z. j. (1827). 4o. obl. *met 93 platen. h. led. band.*

Handel.

287 's Waerelds koopslot of de Amsteldamse beurs, bestaande in drie boeken, met zeer veele verbeeldingen, van meest alle

de gebouwen, kerken enz. Amst. 1723. De drie 't zamenspraeken tusschen Waermondt eu Gaergoedt, over de op- en ondergang van Flora; alsmede Floraes Zotte-Bollen, Troostbrief en een register der meest geachte Hyacinten, met derzelver prysen. Haerl. 1734. 2 dln. 12o. *met pl. l. b. zeldzaam.*

288 C. Ploos van Amstel, memorie der verscheiden antwoorden over de beantwoording der prijsvraag wegens den koophandel, voorgedragen in de Holl. Maatsch. van Wetenschappen. *Handschrift. in h. led. banden.*

289 P. Scheltema, de beurs te Amsterdam. Amst. 1846. J. van Oosterwijk Bruyn, de hulpbeurs op den Dam. Tafereeltjes uit de twaalfdaagsche beurstogten. 's Lands zeemagazijn te Amsterdam. 1791. enz. 8 sts.

290 Verslag over den toestand van handel, scheepvaart en nijverheid te Amsterdam van 1866 tot 1887. 22 dln. *ontbreekt* 1879.

Amsterdam's omstreken.

291 **Hollandsche Arkadia** in zeshonderd en meer afbeeldingen in Zuid- en Noord-Holland en den lande van Utrecht; allen naar het leven geteekend en in het koper gebragt door *A. Rademaker, C. Pronk, H. de Winter, D. Stoopendaal, J. C. Philips, J. Punt, L. Schenk e. a.* Amst. 1807. folio. *los, onafgesneden. Eenig Exemplaar.*

Bevattende: I. De Amsterdamsche voorstad de Overtoom met de dorpen Amstelveen en Slooten. 20 pl. — II. De rivier de Amstel van Amsterdam tot Ouderkerk, de dorpen, Abkoude, Baambrugge tot Loenersloot en de Wetering. 100 pl. — III. De Vechtstroom van Utrecht tot Muiden. 100 pl. *met afz. titel.* — IV. Het Watergraafs- en Diemermeer. 60 pl. *met afz. titel.* — V. De trekvaart van Amsterdam tot aan Polanen en naar Alkmaar. 30 pl. — VI. De stad Alkmaar. 24 pl. *met afz. titel.* — VII. Het zegegralent Kennemerlant. 100 pl. *met 2 afz. titels.* — VIII. Rhijnland van Lisse tot Leijden met het gantsche uitgebreid kwartier. 100 pl. — IX. De stad Oudewater. 5 pl. — X. De Residentie den Haage. 19 pl. — XI. De stad Vlaardingen. 10 pl. — XII. De stad Delft. 41 pl. — XIII. De stad Dordrecht 5 pl. — *Ontbreekt:* VIII *pl.* 49—96.

292 **D. Willink,** Amsteldamsche Tempe of nieuwe plantagie, nevens den Amstelstroom. Amsterdamsche Buitensingel nevens de omleggende dorpen. Idem. 2e druk. Amstellandsche Arkadia. 2 d. Amst. 1712—38. 5 dln. 12o. *met pl. perk. en led. b.*

293 Twintig onderscheidene gezichten van Buitenplaatsen uit de omstreken van Amsterdam. Amst. bij Ysack Greve. z. j. folio obl. *De vijf eerste bladen beschadigd.*

PENNINGEN.

294 1696. Oproerige bewegingen te Amsterdam. *Zilver.* 26 gr.

295 1814. Inhuldiging van Willem I. *Zilver.* Inhuldiging van Willem III. Idem, anders. *Brons.* 3 sts.

296 Eene collectie draagteekens van de feesten in 1863 en 1865 te Amsterdam gevierd. 22 sts.

296*1849. Ter gedachtenis van Pieter Huidekoper, Burgemeester van Amsterdam. *Brons.*

297 1754. Broodpenning der Gereformeerde Diaconie. *Zilver.* 9 gr.

298 1757. Het Eeuwgetijde van het Diaconie-weeshuis. *Zilver.* 9.5.

299 1771. Jubilé Séculaire de la Maison des Orphelins Walons. *Zilver* 15. gr.

300 1772. Het Luthersch Diaconiehuis volbouwd en ingewijd. *Zilver* 15 gr.

301 1857. Het 2e Eeuwgetijde van het Diaconie-weeshuis. *Lood.*

302 1835. De honderdste verjaring van de Kweekschool der Doopsgezinden te Amsterdam. *Zilver.* 35 gr.

303 — Dezelfde Penning. *Brons.*

304 1834. Vijftig-jarig bestaan der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. *Zilver.* 13 gr.

305 — Dezelfde penning. *Brons.*

306 1820. Inwijding der Koninkl. Akademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. *Verg. koper.*

307 Een groote bronzen medaille met buste van Rembrandt van Rijn, aan de Tz. de Schuttersmaaltijd. 11 *cM. middellijn.*

308 Het Twee-honderd-jarig bestaan van het Amsterdamsch Stads schouwtooneel. *Brons. fraai.*

309 Toegangspenningen voor de Hortus Medicus van 1684, en ten name van *Johannes Cokart.* 1770. *J. A. Wildanger.* 1794 en *Pr. Ehrensperger.* 1820. 4 sts. *Koper.*

310 Brandspuitpenningen. No. 2. B., W. 20, W. 34, W. 40 en W. 58. 5 sts. *Koper.*

311 Een palmhouten Brandmeestershoutje.

312 Makelaars-gildepenning van Amsterdam enz. 2 sts. *Koper.*

313 Gildepenningen van het St. Josefs-gild, ten name van *Jacob van der Linde.* 1762, *Arrends van der Linden.* 1773, *A. Rousseau.* 1805 en *J. van der Linde.* 1808. 4 sts. *Koper.*

314 Slagers-gildepenning ten name van Leendert Bugge. *Koper.*

315 Koperen vak- en adrespenningen ten name van D. Kreunen, Piccaluga et Co., Roodenburgh, A. D. Verschuur, Wijnand Fockink e. a. 10 sts.

316 Hondenpenningen voor de jaren 1882—1889. 8 sts. *Koper.*

317 Amsterdams Almanack voor het jaar 1767. Broodloodje van 1789. Tentoonstellingpenningen enz. 7 sts.

SCHILDERIJEN.

P. G. Bertichem.

319 **Gezicht op het einde van de Oude Turfmarkt** met de Grimnessesluis. *Gemerkt* „Bertichem 1835".

Paneel van 45 × 35 *c.M. vergulde lijst.*

Beverwijk.

320 **Gezicht op de Prinsengracht** bij de Westermarkt. *Gemerkt* „Beverwijk".

Paneel van 27 × 18 *c.M.*

C. G(iethoorn) Joh. Mzn.

321 **Gezicht op het Singel** met de ronde Luthersche Kerk en de Haarlemmersluis. *Gemerkt* „C. G. Joh. Mz."

Paneel van 54 × 40 *c.M. vergulde lijst.*

Dezelfde.

322 **Gezicht op het Singel** met het voormalig Gymnasium en de Munt. *Gemerkt* „C. G. Joh. Mz."

Paneel van 46 × 27 *c.M. vergulde lijst.*

A. T. T. Halberstadt.

323 **Boerderij bij het Vondelpark.**

Doek van 44 × 54 *c.M. vergulde lijst.*

L. van Kuyk.

324 **Gezicht op de Leliegracht** te Amsterdam met den Jan Roodepoortstoren in het verschiet. *Gemerkt* „L. v. Kuyk."

Paneel van 52 × 40 *c.M. zwarte lijst.*

N. N.

325 De Groote zaal van het **Luthersche Wees-, Oude Mannen- en Vrouwenhuis,** van uit het midden te zien.
Zeer oud paneel van 63 × 50 *c.M.*

W. Hollander.

326 **Rembrandt** in zijn atelier.
Paneel van 34.3 × 43.3 *cM. verg. lijst.*

N. N.

327 **Burgemeester Six** in het atelier van Rembrandt.
Doek van 59 × 45 *c.M. zwarte lijst.*

N. N.

328 Eene kopy van een groot gedeelte van **„de Nachtwacht"** van Rembrandt.
Kapitale schilderij. doek van 1 *M.* × 1.70 *M. zwarte lijst.*

A. de Lelie.

329 **Portret van Hendr. Christ. Kleine,** Mede-directeur van het Genootschap „Eruditio Musica" te Amsterdam. 1814—1824. *Gemerkt* „A. de Lelie ft."
Doek van 64 × 49 *c.M. zwarte lijst.*

330 **Portret van Johanna Cornelia Wattier,** eerste tooneelspeelster aan den Amsterdamschen Schouwburg. 1780–1815.
Doek van 64 × 49 *c.M. zwarte lijst.*

N. N.

331 **Portret van Andries Snoek,** eerste tooneelspeler aan den Amsterdamschen Schouwburg. 1794—1828; buste ten halve lijve in het karakter van?
Doek van 80 × 65 *c.M. zwarte lijst.*

---

332 *A. Lutz,* de Utrechtsche- en de Weesperpoort te Amsterdam.
2 *gekleurde gravures in verg. lijst en glas.*

333 Het oude Amsterdamsche stadhuis in 1615. Alva's laatste rit langs den Buitenkant. Het Paleis van Volksvlijt.
3 *sts. zwarte lijst en glas.*

334 *C. H. Hodges,* portret van Abraham des Amorie van der Hoeven, Professor aan de kweekschool der Remonstranten te Amsterdam.

Gravure naar W. Nieuwhoff. in verg. lijst en glas.

335 *H. W. Couwenberg,* portret van Jacob Mendez de Leon, beroemd kunstverzamelaar te Amsterdam. In 1813 was hij luitenant der Nationale garde.

Fraaie gravure in bruine lijst en glas.

TEEKENINGEN.

336 Portret van **Willem Buis,** Pensionaris van Amsterdam; schets in rood krijt door *C. Netscher,* voor het door hem vervaardigde schilderij.

337 Portret van **Anth. Slicher,** raadsheer te Amsterdam. 1738. *pen en O. inkt.*

338*a* Portret van **Henrik Hooft,** Burgemeester van Amsterdam. *miniatuur-teekening in O. inkt, met onderschrift.*

338*b* *G. Groenewegen,* Het afloopen van een schip op de werf der O. I. C. tijdens de Bat. Republiek. *aquarel.*

331*c* —————, Gezicht op de oude Kattenburger brug met het Zeemagazijn en de Oosterkerk, bij maanlicht. *aquarel,*

339 De inhuldiging van Willem I. als Souvereine vorst in de Nieuwe Kerk. *O. inkt.*

340 *A. H. van Beesten,* kindergroep, beeldhouwwerk in de Regentenkamer van het Nieuwezijds Huiszittenhuis. 1771. *O. inkt.*

341 *J. Braakensiek,* Izaäk op den Dam. *origineele teekening in O. inkt. voor de novelle van Justus v. Maurik.*

342 *G. D. Galen,* gezicht op het Singel bij de Oude Luthersche kerk, het Spui op den achtergrond. 1772. *aquarel.*

343 *J. Jelgerhuis Rz.,* de Zandhoek. 1823. *zwart krijt.*

344 *E. Koster,* gezicht op Marken (Jodenhoek). *potlood.* Gezicht op het IJ, nabij het bothuisje. *O. inkt.*

345 *Martens,* gezicht van de Latijnsche school op het Leidsche veer naar Odéon te zien. *penteekening.*

346 *R. Vinkeles,* gezicht van de Utrechtschestraat langs de Botermarkt naar de Vleeschhal. *O. inkt.*

347 Woning van Jan v. d. Heyden in de Koestraat en beeldhouwwerk boven de deur. 1868. 2 sts. *aquarel en O. inkt.*

348 Buitensingel en Schans bij de Willemspoort. 1874. Heerengracht bij de Leidschestraat. Verschillende schetsjes van gezichten van Amsterdam door *Koster e. a.* 15 sts.

349 Verschillende gezichten buiten de Raam-barrière. 5 sts. *aquarel, O. I. inkt en potlood.*

350 De Leidsche poort. *aquarel.* Buiten de Raampoort. Steenen Roeland en een Amsterd. pothuis. 4 sts.

351 De Overtoom, vier verschillende gezichten uit de 17e eeuw. *oude gekleurde penteekeningen op 2 bladen.*

352 Boerenbedrieger, waarop o. a. „Gesigt naa 't Verbeterhuys by d' Weteringh Poort", Amsterdamsche Courant, Den Koorndrager enz. *penteekening en sepia.*

353 *P. G. Westenberg,* de Weteringsvaart bij winter. 1819. *O. I. inkt en sepia.*

354 Kaarsenfabriek aan de Wetering. 1864. 2 sts. De overhaal aan de Wetering en het Polderhuis. 1874. 't Kuiperspad. Ouderkerk. 5 sts. *aquarel, krijt en potlood.*

355 *H. Tavernier*, gezicht van 't Kalfje. 1788. *aquarel. E. Bruyns,* velt Gesigt naa d' Slijpmolen op d' Weteringh. 1754. *O. I. inkt.*

356 *Martens,* gezicht op Zeeburg. *penteekening. Aan de keerzijde* 't Dorp Diemen. *potloodschets.*

357 *D. Koop,* de herberg „De dorstige kuyl". 1770. Landschapje aan eene vaart. 2 sts. *aquarel en O. I. inkt.*

358 Het dorp Amstelveen en Muyerberg. 2 *teeken. in O. I. inkt.* Gezichten in de omstreken van Amsterdam. 8 grav. door *Punt* en *Philips.* Gezichten binnen Amsterdam enz. 16 sts.

359 Een Amsterdamsche aanspreker in functie. Platte grond van de omstreken der Utrechtsche straat, met de prijzen der gronden aldaar. Twee boerenbedriegers. 4 sts. *aquarel.*

PRENTEN EN PORTRETTEN.

Historie-prenten.

360 Adamieten of naaktloopers te Amsterdam. Oproer der wederdoopers. Een der opgehangenen in het oproer van 1696 e. a. historie-prenten uit dien tijd. 20 sts.

361 Het voorgevallene op den Dam 28 Juny 1748, met beschrijving. Het plunderen van het huis van A. M. v. Arsen. Executie op den Dam. Oproer op de Botermarkt e. a. hist. prenten uit dat jaar. 9 sts.

362 De begrafenis van Daniel Raap. 4 sts. Overblijfselen van den kruidmolen Solenburg. De comeet of staart, van de Amstelsluis te zien enz. 1750—60. 8 sts.

363 Afbeelding der vreugdebedrijven bij de aankomst en het verblijf van Prins Willem V en Gemaalinne in 1768. 8 grav. en titel door *Fokke en Vinkeles.*

364 De lijkstatie van W. J. G. Baron Bentinck. 2 sts. met beschrijving, portret en graftombe. 5 sts.

365 Hoofdwachten der Schutterij op de Nieuwemarkt, de Westermarkt en de Botermarkt. Exercitie in tegenwoordigheid van Baron v. d. Capellen. De herschepping van de Kees. De herschepping van den Professoralen Kees e. a. betreffende de schutterij. 1781—86. 12 sts. *waarbij belangrijke.*

366 Deputatie uit den Doelen naar den Burgemeester H. Hooft in den nacht van 21 April 1787. Uittogt van 600 gewapende burgeren naar Utrecht. Monument voor Amsterdam. 1787 enz. 4 sts.

367 Veldtocht der Pruissen tegen- en verdediging van Amsterdam in 1787. 40 sts.

Zeer belangrijke verzameling waarbij: Aanval op Ouwerkerk a. d. Amstel, op Muiden, Weesp en Amstelveen. 7 sts. *waarbij 3 vóór alle letter.* Portret van I. van Goudoever *vóór alle letter.* Ter gedachtenis van denzelve. Monument voor Amsterdam. 2 sts. Gezichten der batterijen aan den Diemerdam, de Duyvendregtsche brug, te Ouwerkerk, Amstelveen, de Kalfjeslaan, op den Amstel enz. Aftogt der Pruissen in 1788. Beschrijving van alle verschansingen. Bieleveld 1789 enz.

368 Verschillende prenten betreffende het beleg van Kattenburg in 1787. 7 sts.

369 Plechtige optochten door de werklieden van de Admiraliteitswerf, de Oost-Indische Compagnies werf en de stads Schuitenmakerswerf. 1787. 3 sts.

370 Verschillende prenten betreffende de gebeurtenissen van 1787. 11 sts.

371 Prenten betreffende de gebeurtenissen van 1788—96. 20 sts.

Waarbij: Het begin der revolutie te Amsterdam. Inwijding van den Vrijheidsboom op den Dam en het Burgerplein. Monument voor het Volksfeest. Intocht der Franschen door de Utrechtsche poort enz.

372 Het feest der vrijheid (Maart 1795) en der Alliantie (Juni 1795) op het Plein der Revolutie. 2 sts. *zeer fraaie drukken, onafgesneden.*

373 De vrijheidsboom (teekening) en illuminatie-tafereelen van de verschill. pleinen in 1795. 5 sts. groot formaat. *fraai gekleurd.*
374 Amsterdamsche nachtwachtprenten van 1865—1880. 16 sts.
375 Gecostumeerde optocht te Amsterdam 12 Mei 1874. 9 bladen in chromo-lith. met verklaring. Dezelfde optocht op 24 bladen in lith.
376 Prenten betreffende Oranjefeesten in deze eeuw en optochten bij die gelegenheden. 14 sts.
377 Verschillende historieprenten en portretten betreffende Amsterdam. 20 sts.

Portretten.

378 Carel Wouter Visscher, fraai portret door *J. F. Bause*, Adriaan Pauw, Henrik Hooft, A. Bicker, J. v. d. Poll, H. D. Spiegel en J. Rendorp. Amst. Regeeringspersonen. 7 sts.
379 Hij leeft! naar *J. Kuyper* (allegorie op den dood van H. Hooft) door *L. A. Claessens*. Ter gedachtenis van Henrik Hooft, door *N. v. d. Meer*. naar *H. van Irhoven*.
380 Ter nagedachtenisse van den Vader des Vaderlands Henrik Hooft Dzn. 1787. gravure door *N. v. d. Meer*. Dezelfde gravure in kleiner formaat. Portret van H. Hooft door *B. Vinkeles*. 3 sts.
381 Regeerings- en andere beroemde personen, waarbij: J. Huydecoper, J. v. d. Pol, J. v. d. Heijden, R. J. Schimmelpenninck, C. A. den Tex, J. van Lennep e. a. 10 sts.
382 Burgemeesters, schepenen en raden, allen gravures van *J. Houbraken*. 32 sts.
383 Hervormde predikanten: E. Swalmius, J. d'Outrein, T. H. v. d. Honert. 1725. J. Plantinius. 1726. J. Noordbeek. 1737. R. Perizonius. 1749. W. v. d. Broek. 1756. D. Serrurier. 1757. J. H. Westerhoff. 1763. A. le Grand. 1778. G. J. Nahuys. 1778 en H. de Haan Hugenholtz. 1791. 12 sts.
384 Als voren: Jacobus Trigland. 1634. Theod. van Schelluyne. 1725. Jacobus Tijken. 1741. J. I. Cremer Jzn. 1796 en F. C. A. Pantekoek. 5 gravures.
385 De predikanten Johannes Hoogedaens. 1622. (Waalsche gem.) door *W. Delff*. S. Episcopius. 1643, door *Matham*, A. Cattenburg. 1712 en R. Perizonius. 1749 door *J. Houbraken*.

386 Stephanus Crachtius, Pastoor op het Bagijnhof te Amsterdam. 1654 door *Th. Matham* naar *I. Spilberge.*

387 Jacob Mozes, Opperrabijn. *met Hebreeuwsch onderschrift.*

388 Antonius Antonides van der Linden, Med. Docter. 1632 ; gravure door *W. Delff* naar *H. Merman. zeer fraaie druk.*

389 Jacob van Campen en Hendrik de Keijser. 2 grav. door *D. J. Sluyter* naar *J. H. Maschhaupt.* Regerings- en voorname personen. 17 sts.

390 S. Fokke, graveur, door *J. Greenwood* naar *J. Buys, zwarte kunst.*

391 Johannes Müller door *J. H. Rennefeld. met levensbericht.* Fred. Müller en J. C. van Kesteren, Boekhandelaars. 3 sts.

Curiosa.

392 Amsterdamsche Courant 2 Nov. 1751. Dito 3 Oct. 1811. Het klagend Waag-gebouw bij deszelfs afbraak e. a. curiosa. 12 sts.

393 Poorter Eed ten name van Frans Boom. 1688. Idem van Hendrikje van Rossum. 1795. Thomas Lem. 1762. 3 sts. *perkament.*

394 Schuttersoproepingen ten name van Willem de Man en J. Reewijk. 1736. 2 sts.

395 Schuttersoproepingbiljet voor wijk 5. Uitstrooijng van zeker papiertje door Yntema en Tieboel in de Kalverstraat. 1768 enz. 4 sts.

396 Venia Actatis voor Dirk Bouwmeester. 1790. op perkament. Amsterd. Couranten van 1810. Actè van patent. 1811. Biljet voor de extra Ordinaire belasting van 1814. Verschill. curiosa betreffende Amsterdam. *in omslag.*

397*a* Twee Hebreeuwsche trouwacten, Portug. Kerk. op perkament.

397*b* Een „oudkleerkoop" op een sluis. *fraaie ets.*

Gezichten te Amsterdam en in de Omstreken.

398 **Atlas van de gemeente Amsterdam,** bevattende de grondteekening van alle gebouwen, met de tegenwoordige nommering en onderscheiding van Gemeente-eigendommen, publieke en bijzondere gebouwen, woon- en pakhuizen. Naar officiëele bronnen bewerkt. Amst. 1876. groot folio. 101 *gekleurde lithographische kaarten in half lederen portefeuille.*

399 Platte gronden uit verschillende tijden. Wapens en zegelafbeeldingen. 15 sts.

400 Gezichten en gebouwen te Amsterdam. *Serie van* 55 *gravures met wapen.*

401 Het Y voor Amsterdam. Algemeen aanzicht in 8 lith. platen. De oude jachthaven. Het Noord.Hollandsch kanaal. Verschillende gezichten op de stad. 24 sts.

402 Gezichten op het Y, op verschillende grachten en pleinen, bruggen enz., 30 sts.

403 De tuin Land- en Yzigt, buiten de Haarl. Poort. 2 sts. *zwart en gekleurd.* Gezicht buiten de Haarl. Poort, naar de Zandhoek. 2 stuks. *zwart en bruin.* 4 sts.

404 Verschillende afbeeldingen van de Nieuwe brug van af 1560. 6 sts.

405 Gezichten langs den Y-kant: Nieuwe stadsherberg, Haarlemmersluis, Nieuwebrug, Kampersteiger, 't Zeeregt, Schreijerstoren, Entrepot-dok, Zeeburg enz. 33 sts.

406 Gezichten op en langs verschillende grachten. 15 sts.

407 Gezichten van en langs den Binnen-Amstel: Doelenbrug, Halvemaansbrug, Blauwe brug, Groene Burgwal, Amstelbrug enz. 11 sts.

408 Eene belangrijke verzameling meestal oude gezichten aan den Amstel waarbij vele gekleurd. 18 sts.

409 Afbeelding van de twee Blockhuysen op den Amstel in 1650, gesneden door *Nolpe* e. a. afbeeld. van dezelve. 4 sts.

410 Gezichten op de Hoogesluis en omstreken in verschillende tijden. 14 sts.

411 Gezichten op den Buiten–Amstel: Beerebeijt, de Grootesteene-sluys. Bogt aan den Amstel. De herberg de Steenebrug enz. 10 sts.

412 Verschillende voorname gebouwen en gezichten. 25 sts.

413 Alsvoren. 40 sts.

414 *Lauters en Clermans,* voorname gebouwen en gezichten omstreeks 1830. 24 sts. Lithogr.

415 Alsvoren 23 sts. 4o.

416 Alsvoren. 19 sts. 4o.

417 Eene belangrijke verzameling voorname gebouwen en gezichten. 23 sts. *Optica-prenten.*

417*Eene dito als voren 13 sts.

418 Eene dito als voren. 9 sts.

419 Eene verzameling gezichten in de omstreken van Amsterdam, meestal oude gravures. 17 sts.

420 Eene dito als voren; 't Diemermeer, 't Dorp Slooten, Overtoom, Ringdijk, Ouwerkerk enz. 25 sts.

421 Begraefplaats der Joden, buiten Ansteldam, grav. door *A. Blotelingh* naar *I. Ruysdael.* 1670. Ontwerp voor eene algemeene begraafplaats te Amsterdam, aan de Zeeburgerdijk. lithogr. 2 sts.

422 Algemeene kaart van het Groot Amsterdamsch Kanaal door Noord-Holland, 1825. *gekl. grav.* N. Schiavonetti, portret van Henrik Hooft naar *A. de Lelie.*

423 Eene verzameling ontwerpen, plans, enz. betreffende beursbouw, overbrugging van het Y en havenwerken. 20 sts.

424 Eene verzameling alsvoren, betreffende de uitbreiding der stad, Amstelbrug enz. 10 sts.

425 Eene verzameling alsvoren, betreffende waterverversching, reiniging van den boden, droogmaking enz. verder sterftetafels enz. 54 sts. in zeer groote portefeuille met stofkleppen.

---

426 Het Rembrandtsplein, Sophiaplein, Jodenbreestraat, Brug over het Koningsplein, Doelenhotel enz. 7 sts. *photographie.* folio en 4o.

427 Voorname gebouwen en gezichten in de stad. 25 sts. *photographie. kab. form.*

428 Dito als voren. 20 sts. *photographie. kab. en album-form.*

Poorten, torens en voorname gebouwen.

429 De Oude en Nieuwe Haarlemmerpoorten. 11 sts. De Leidsche poort. 7 sts.

430 De Weesper poort. 6 sts. De Utrechtsche poort. 9 sts.

431 Afbeeldingen van de nieuwgebouwde Muyder-poort en de Weesper-poort. *oude gekl. kinderprent met onderschrift.* Afbeelding van de banier der Amsterdamsche Universiteit. *lith. in goud en kleuren.*

432 De Oude en de Nieuwe Muiderpoort en het inzakken van den eersten in 1769, den Middelwegh of Muiderstraat enz. 13 sts.

433 De Raam-, Zaag-, Wetering-, Korsjes- e. a. poorten. 20 sts.

434 De Muider-, Leydsche-, Raam-, Weesper-, Utrechtsche- en Haarlemmerpoorten omstreeks 1830. 6 sts. *lithographie.*

435 Verschillende poorten en torens van Amsterdam, meestal oude gravures. 15 sts.

436 De Haringpakkerstoren in verschillende tijden. 20 sts.

437 De Montalbaans-, Jan Rodenpoorts- en Reguliers- of Munt-torens. 22 sts.

438 De Oudekerks-, Zuiderkerks-, Westerkerks-, Mont-Albaans-, Munt- en Jan Rodenpoortstorens te Amsterdam, omstreeks 1830. 6 sts. *lithographie.*

439 Het Oude Stadhuis en de Waag op den Dam in verschillende tijden. 21 sts.

440 Eene belangrijke verzameling afbeeldingen van het Nieuwe Stadhuis (Kon. Paleis) uit verschill. tijden. 26 sts.

441 Het Athenaeum, Gymnasium en Felix Meritis in verschillende tijden. 17 sts.

442 Eene belangrijke verzameling afbeeldingen van de Oude en Nieuwe Beurs en Korenbeurs, uit verschill. tijden. 35 sts.

443 St. Anthonieswaag, Regulierswaag, Westerhal, Vleeschhallen enz. 14 sts.

444 's Lants zee-magazijn en scheeps-timmerwerf in verschillende tijden, afbeeldingen van den brand in 1791 enz. 16 sts.

445 De O. en W. Indische huizen, de instorting van het eerste in 1822. De Kweekschool voor de Zeevaart. 26 sts.

446 Oude- en Nieuwe Zijds Heerenlogementen, Prinsenhof, Kolveniers-, Hand- en Voetboogdoelens. 19 sts.

447 Gebouwen van de Nederl. Bank, de Handelmaatschappij, 't Lands magazijn, de St. Anthonius Waag, de Vischmarkt enz. 22 sts.

448 Tuin en gebouwen van Natura Artis Magistra. Paleis voor Volksvlijt, Arti en de Manége. 15 sts.

449 Gebouwen en gezichten in Artis en verschillende openbare gebouwen. 24 sts.

450 Hotels, openbare en bizondere gebouwen, winkelhuizen enz. 26 sts.

451 Het vermaarde nachthuis van Toontje, De Ooijevaar, De Munnik, het Doolhof enz. 8 sts.

Kerken- en liefdadige instellingen.

452 Eene belangrijke verzameling afbeeldingen van de Ned. Herv. Kerken. 44 sts. *waarbij zeldzame.*
453 De Fransche en Engelsche Kerken in verschillende tijden. 10 sts.
454 De Oude en de Nieuwe Luthersche kerk; de Hersteld Luthersche kerk. 12 sts.
455 Nieuwe Luthersche kerk. — De brand van dezelve op 18 September 1822. 6 sts. waarvan 5 fraai gekleurd, benevens de beschrijving.
456 Mennonieten-, Israëlietische-, Roomsch Kath.- e. a. kerken. 25 sts.
457 Oude Mannen- en vrouwenhuizen en Hofjes: Brandt Rus Hofje, Corvershof, Rozenhofje, St. Jorishofje, Huiszitten Weduwenhof, Aalmoesseniers-huis enz. 21 sts.
458 Het Burger-weeshuis, Doopsgezinde-weeshuis, Diaconie-weeshuizen, Aalmoesseniers-weeshuis, R. K. Maagdenhuis, Waleweeshuis. 21 sts.
459 Het Luthersche Weeshuis op de Lauriergracht. Hetzelfde gesticht in 1772. 15 sts.
460 Gast-, Leprozen-, Dol-, Werk-, Spin- en Tuchthuizen. 24 sts.

Kunst.

461 De nachtwacht, door *L. A. Claessens*, naar *Rembrandt*. 1797. Dezelfde. Lithogr. door *Soetens*. 2 sts.
462 Maaltijd van Officieren van den **St. Joris Doelen**. 1616. — Officieren van denzelven afgegaan in 1627 en Officieren afgegaan in 1639. 3 sts. *Geretoucheerde photographische proeven naar de oorspronkelijke schilderijen van B. van der Helst, de twee laatste met de omtrekken in penteekening en van allen de namen der personen in handschrift.*
463 Officieren van den **Cloveniers Doelen**, afgegaan in 1627. Officieren van denzelven, afgegaan in 1633. 2 sts. *Geretoucheerde photographische proeven naar de oorspronkelijke schilderijen van B. van der Helst, met de omtrekken in penteekening en namen der personen in handschrift.*

464 Regenten van het **St. Elisabeths gasthuis.** 1641. Alsvoren van het **Oude Mannenhuis.** 1664. Regentessen van het Oude Mannenhuis. 1664. 3 sts. *Geretoucheerde photographische proeven naar de oorspronkelijke schilderijen van de eerste, met de omtrekken in penteekening, en van allen de namen der personen in handschrift.*

465 Teeken-Academie boven de Leydsche Poort tot het jaar 1767. *fraaie ets door R. Vinkeles.*

466 Felix Meritis; Voorgevel van het gebouw, Gehoorzaal, Zaal der natuurkunde en Teekenzaal. 1794. Vier gravuren door *v. d. Meer, Vinkeles* en *Vrijdag.*

467 Eene Dames kunstbeschouwing in Arti et Amicitia, door *J. de Mare.* Tableaux Vivants bij het 25-jarig bestaan. 6 etsen door *Molenaar* enz. 11 sts.

468 Verschillende prenten, betreffende de Museums, Panorama, Tentoonstellingen enz. 26 sts.

Schouwburgen.

469 Oude Schouwburg van Coster. Costers-Academie 1637–1663. Gezichten buiten en binnen het gebouw en portret van S. Coster. 7 sts.

470 Schouwburg op de Keizersgracht, 1663—1772; gezichten buiten en binnen het gebouw, platte grond enz. 8 sts.

471 ————————————————, Jubelfeest des Amsteldamschen Schouburgs. 1738.

„Des Waerelds dwaasheid, als die komt van hooger hand,
„Waardeerd men boven goud en burgers groot verstand."

Uitvoerige prent met de portretten van M. Luther, J. Calvijn en Menno Simons. Zeldzaam.

472 ————————————————, Verschillende tooneelen. Uitgave van J. Smith. 11 sts. Idem, door *A. v. d. Laan, S. Fokke* en *W. Writs.* 8 sts. — 19 sts.

473 ————————————————, Uytstrooijing van zeker papiertje, „Bericht" genaamt, door de Boekverkoopers Yntema en Tieboel tegens Jan Smit 10 Sept. 1768. Afbeelding van de wooning Yntema en Tieboel op 10 Sept. 1768. 2 sts.

474 ————————————————, Afbeeldingen van den brand op den 11en Mei 1772. 17 sts. *Zeer fraaie verzameling, waarbij zeldzame.*

475 Schouwburg op het Leidscheplein. 1774—1874. Bouwkundige platen. 14 sts. Tooneelen, door *R.* en *H. Vinkeles.* 6 sts. Idem, nisdrukken, door *C. Brouwer* en *de Wit & Jonxis.* 5 sts. tez. 25 sts.

476 ———————————, Tooneelen: stel van 6 gravures, door *R.* en *H. Vinkeles.* 1775—77. Tooneelen alsvoren, door *Brouwer* en *Jonxis.* (nisdrukken.) 8 sts. — 14 sts.

477 ———————————, Tooneelen: 8 gravuren. nisdrukken door *de Wit, Jonxis* en *Brouwer.* 1788.

478 ———————————, Kleinere tooneelen. 5 sts. en diverse afbeeldingen. 9 sts.

479 ———————————, Verschillende afbeeldingen van binnen en buiten het gebouw. 14 sts.

480 De nieuwe Schouwburg op het Leidsche plein. 1874—1890. Afbeeldingen van het gebouw. 3 sts.

481 Fransche en Hoogduitsche Schouwburgen, Salon des Varietés enz. 8 sts.

Eene belangrijke verzameling Tooneelen, gravures van en naar C. Troost, fraaie drukken, onafgesneden.

482 *Cornelis Troost,* De blauwe scheen van Reinier Adriaansz. *zw. kunst.*

483 *Abraham Delfos,* de misleijde. *vóór alle letter.*

484 *Simon Fokke,* de gewaande heidin, 1764.

485 ———————, De baadende juffers bespied.

486 ———————, Didoo's dood.

487 *Jacobus Houbraken,* Hopman Ulrich.

488 ———————, De stief-moer.

489 ———————, Tartuffe of de schijnheilige bedrieger.

490 ———————, Het St. Nicolaas-feest. *vóór alle letter.*

491 ———————, De liereman. 1764.

492 ———————, Tweede corps de garde van Hollandsche Officiers. 1760.

493 ———————, Het Amsterdamsch kermisfeest *vóór alle letter.*

494 *R. Muijs,* de ingebeelde zieke.

495 *Pelletier,* de lustplaats Suypestijn.
496 ———, Gezicht van de herberg „het Bokje" in de Haarlemmerhout.
497 *C. Ploos van Amstel,* Hopman Ulrich. 1759. *zw. kunst.*
498 *A. Radigues,* Jan Klaaszen of de gewaande dienstmaagd. vóór en met de letter. 2 sts.
499 *P. Tanjé,* De boerenrechtbank te Puiterveen.
500 ———, De Puiterveensche helleveeg aan de tap.
501 ———, De bruiloft van Cloris en Roosje.
502 ———, De Hollandsche kraamkamer. 1757. *vóór en met de letter.* 2 sts.
503 ———, Corps de garde van Hollandsche Officiers.
504 ———, De wiskonstenaars of het gevluchte juffertje. *vóór alle letter.*
505 ———, Arlequin, toovenaar en barbier. 1758.
506 ———, De schijndeugd of de geveinsde droefheid. 1757.
507 ———, De listige vrijsters of de verschalkte voogd. 1757.
508 ———, het verliefde Bregtje.
509 ———, De wanhebbelijke liefde.
510 ———, De schilder door liefde. *vóór alle letter.*
511 ———, Vrijagie van Reinier Adriaansz. en Saartje Jansz. 1754.
512 *Jacobus Houbraken,* portret van Cornelis Troost.

SCHILDERIJEN.

Jan Both.

513 Hollandsch wintergezicht, boeren bezig zijnde aan het herstellen van eene dijk. *Gemerkt:* „Jan Both f."

Paneel van 41 × 26 *cM. verg. lijst.*

A. van Burg.

514 Elia in de woestijn door de raven gespijzigt. *gemerkt* A. v. Burg."

Ovaal doek van 80 × 65 *cM. in oude verg. lijst.*

Jan van Doornik.

515 Portretten van een aanzienlijke heer en dame, beiden in

staatsiekleeding, begin der 18e eeuw. ten halve lijve, *gemerkt* „J. v. Doornik. f. 1729."
Twee ovale doeken van 80 × 65 cM. in oude verg. lijsten.

Frans Hals.

516 Een Hollandsch hoofdman de guitar bespelende. *gemerkt* „F. Ao. 1643."
Paneel van 76 × 60 cM. in zwarte lijst.

Claude de Jongh.

517 Landschap aan eene vaart, op de voorgrond de ruïne van een oud kasteel; *gemerkt*: „C. D. Jongh. 1629.
Panëel van 53 × 33 cM. zwarte lijst.

Jan Mortel.

518 Portret van een Edelman uit de zeventiende Eeuw ten voeten uit, gekleed in zwart kostuum, dito hoed en aangegorden degen, *gemerkt*: „Mortel 16(8)7."
Paneel van 55 × 42 cM. zwarte lijst.
Uitmuntende schilderij.

D. W. Nicolai.

519 Een doode vogel. *gemerkt*: „D. W. Nicolai."
Paneel van 44 × 37 c.M.. zwarte lijst.

J. Palche.

520 Portret van den Heer P(ieter) F(rans) Clignett(e) te Leiden. Out 24½ jaar, ten halve lijve, *gemerkt*: „J. Palche pinx 1752".
Doek van 75 × 60 c.M. antieke gebeeldhouwde verg. lijst.

Johannes Spilberg.

521 Portret van Hertog Wolfgang Willem, ongemerkt.
Doek van 65 × 52 c.M. vergulde lijst.
Hiernaar heeft Theod. Mattham zijne gravure bewerkt.

Onbekende Meester.

522 De heilige Hieronymus in de wildernis.
Zeer fraai oud paneeltje van 26 × 20 c.M., ongemerkt, geheel geschilderd in de manier van **Rembrandt**, *en ook geheel overeenkomende met de voorstelling op den ets van hetzelfde onderwerp.*

C. J. Behr.

522* Gezicht op de Tolsteegpoort te Utrecht, *gemerkt:* „C. J. Behr 1830."
Paneel van 55 × 45 *c.M. verg. lijst.*

J. C. de Bruyn.

523 Een fruitstuk, *gemerkt:* „J. C. de Bruijn. fecit."
Doek van 43 × 30 *c.M. verg. lijst.*

Pieter Fontijn.

524 Portret van een bejaard man, ten halve lijve, *gemerkt:* „P. Fontijn. 1816.
Doek van 70 × 52 *c.M. verg. lijst.*

H. H. op der Heyde.

525 Woelende zee met schepen, *gemerkt:* „H. H. op der Heyde fec. 1849."
Doek van 60 × 43 *c.M. verg. lijst.*

Hendrik Gerrit ten Kate.

526 De brand van het Kasteel ?. . . . . *gemerkt:* „H. G. ten Kate fec. 1846."
Paneel van 20 × 26 *c.M. verg. lijst.*

Dezelfde.

527 Een hollandsch poldergezicht met watermolen en visschers bij maanlicht, *gemerkt:* „H. G. ten Kate fec. 1846."
Paneel van 20 × 26 *c.M. verg. lijst.*

Pieter Frederik van Os.

528 Een ezelskop, *gemerkt:* „P. F. van Os."
Doek van 65 × 50 *c.M. zwarte lijst.*

Philippeau.

529 Een Napolitaansch rooversgezin, *gemerkt:* „Phlippeau. Amst. 1855."
Doek van 37 × 28 *c.M. verg. lijst.*

Izaak Uytenbogaart.

530 Een zomerlandschap met vee en boerderijen, *gemerkt:* „Jk. Uytenboogaart."
Paneel van 37 × 27 *c.M. verg. lijst.*

---

531 Als **P. de Grebber**, een manshoofd. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*
532 Als **P. de Hooge**, eene oude vrouw aan het borduurwerk. *doek verg. lijst.*
533*a* **Kok**, een bloemstuk met hond. *doek op raam.*
533*b* Naar **Molenaar**, een vrolijk gezelschap. *oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*
534 Naar **Murillo**, Maria met het kind. *doek verg. lijst.*
535 Als **Ostade**, het gebed bij het avondeten. *paneel. verg. lijst.*
536 Naar **Ostade**, een manshoofd, Hollandsche boer. *paneel. zwarte lijst.*
537*a* —————, De oude Vrijer. *paneel. zwarte lijst.*
537*b* —————, Een drinkende boer en boerin. *oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*
538 Naar **Rembrandt**, een peinzende geleerde bij kaarslicht. *paneel. verg. lijst.*
539 Als —————, de aanbidding der koningen. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*
540 **G. O. Schalcken**, zoo geronnen. *doek. verg. lijst.*
541 ————— zoo gewonnen. *doek. verg. lijst.*
542 Naar **Teniers**, een Hollandsche herberg van binnen. *doek. verg. lijst.*
543 Als ————— Melktijd, Zomerlandschap. *paneel. zwarte lijst.*
544 **Johan Thielens**, stil leven, *paneel. zwarte lijst.*

---

545 Een Oud-Hollandsch familie-tafereel, kaarslichtje. *paneel. verg. lijst.*
546 Een fruitstuk. *doek. verg. lijst. zeer fraai.*
547 Eene allegorische schilderij, ter nagedachtenis van een voornaam echtpaar uit het laatst der vorige eeuw. *paneel. zwarte lijst.*
548 De bollebakker, zeer oude schilderij. *paneel. zwarte lijst.*

549 Drie jachthonden vechtende om een haas. Zeer oude schilderij. *doek. zwarte lijst.*

550 Zomerlandschap, gezicht aan den Rijn? *Oude schilderij in de manier van Hackaert. paneel. verg. lijst.*

551 Vee in de weide. *paneel. verg. lijst.*

552 Een natuurkundige in zijn studeervertrek. *Oude schilderij in de manier van Rembrandt. paneel. zw. lijst.*

553 Petrus in de woestijn. *Oude schilderij. doek. zwarte lijst.*

554 Een damesportret uit het laatst der 17de Eeuw. *Oude schilderij op koper. zwarte lijst.*

555 Een damesportret uit het midden der vorige Eeuw, in baltoilet. *doek op raam.*

556 Gezicht op een oud lustslot — op den voorgrond tuinlieden aan den arbeid. *paneel. zwarte lijst.*

557 Een herder met vee aan een beek. *Oude schilderij in de manier van Berchem. paneel. zwarte lijst.*

558 Maria Magdalena aan de voeten van Jezus. *Kapitale oude schilderij.* 1.25 × 1.00 M. *doek. zw. l.*

559 Bij de waterput na de jagt, *Oude schilderij. doek. verg. lijst.*

560 Zomerlandschap met vee. *Zeer oude schilderij. doek. zwarte lijst.*

561 De landheer en de boer. *paneel. verg. lijst.*

562 Een oud zomerlandschap aan een vijver, eene ruïne op den achtergrond. *paneel. zwarte lijst.*

563 Wintergezicht aan eene vaart. *Oude schilderij op paneel.*

564 Een boerenbedrieger, met nateekening van eene ets van *Morenas. doek. zwarte lijst.*

565 Schelvisschen en garnalen. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*

566 Bergachtig landschap met vee en ruïnes, *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*

567 Bejaard manshoofd met ontblooten hals. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*

568 Portret van een voornaam Hollandsch staatsman ten halve lijve, uit de 17de Eeuw. *doek. verg, lijst.*

569*a* Een haas, eenig dood gevogelte e. a. jagtattributen. Zeldzaam schilder- en snijwerk *op lei.*

569*b* Landschap met vee. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*

569*c* Belooning en straf. *Oude schilderij. paneel. zwarte lijst.*

---

570 **J. F. Abels**, landschap bij maneschijn. *paneel. verg. lijst.*
571 **D. Alewijn**, boschgezicht. *paneel. verg. lijst.*
572 **A. van Baarle**, een paardenstal. *doek. verg. lijst.*
573 **P. Barbiers**, een hovenier aan den arbeid. *paneel. verg. lijst.*
574 **Naar v. Borselen**, gezicht bij Vreeland. *paneel. verg. lijst.*
575 **T. Brouwer**, een hut aan een landweg bij winter. *doek. verg. lijst.*
576 **Chabo**, een haan. *paneel. verg. lijst.*
577 **F. J. du Chittel**, een herfstavond. *paneel. verg. lijst.*
578 **J. Corver**, land- en riviergezicht. *doek. verg. lijst.*
579 ———, De ruïne van Brederode, winterlandschap. *doek. verg. lijst.*
580 ———, Winterlandschap met ijsvermaak. *doek. verg. lijst.*
581 ———, Gezicht in het Gijn. *doek. verg. lijst.*
582 ———, Gezicht in Scheveningen. *paneel. verg. lijst.*
583 **Naar W. v. Deventer**, gezicht te Katwijk aan Zee. *paneel. verg. lijst.*
584 **A. van Doorn**, bedelkindertjes. *paneel. verg. lijst. Zeer fraai.*
585 **R. Dumont**, een havenhoofd met visschersvaartuigen. *doek. verg. lijst.*
586 ———, Havengezicht met vaartuigen. *doek. verg. lijst.*
587 **Dijkshoorn**, achter het dorp Vorden. *paneel. zwarte lijst.*
588 **A. Eversen**, achterbuurtje in eene oude stad. *paneel. verg. lijst.*
589 **P. J. Fardon**, marktgezicht te Woerden. 1882. *doek. verg. lijst.*
590 **J. H. Ferwerda**, twee meisjesbustes. *paneel.*
591 **C. F. B. de Florimont**, een riviergezicht. *doek. zwarte lijst.*
592 **H. Fuldauer**, een zomerlandschap nabij 's Gravenhage. *doek. verg. lijst.*
593 ———, Een stil water met schepen. *doek. zwarte lijst.*
594 **Gabriel**, zomerlandschap met watermolen 71 × 56 cM. *doek. verg. lijst.*
595 **Joh. W. Gruijter**, strandgezicht met visschersvaartuigen, *doek. verg. lijst.*
596 **Gudin**, een strandgezicht bij maneschijn. *paneel. verg. lijst.*
597 **R. A. Haenen**, landschap bij maneschijn. 1833. *doek. verg. lijst.*
598 **Naar R. Heck**, de gouden bruiloft. *doek. verg. lijst.*
599 **C. W. Hoevenaar**, boschgezicht bij zomer. *doek. verg. lijst.*
600 **Naar van Hoven**, stadsgezicht te Haarlem. *paneel. verg. lijst.*

601 **A. Hulk**, stil water met schepen. *paneel. verg. lijst.*
602 ——————, stil water met schepen. *paneel. verg. lijst.*
603 **A. A. Jacollet**, Geldersch landschap, *doek. verg. lijst.*
604A **O. R. de Jongh**, stadsgezicht te Gouda.
604B ——————, stadsgezicht te Enkhuizen. *doek. verg. lijst.*
604C ——————, stadsgezicht te Nijmegen. *doek. verg. lijst.*
605 **Keverberg**, een stilleven. *doek. verg. lijst.*
606 **Adèle Kindt**, eene groenteverkoopster. *doek. zwarte lijst.*
607 **H. Koekkoek**, kalme zee met vaartuigen. *paneel. verg. lijst.*
608 **W. Kool**, een musiceerend paar. *doek. verg. lijst.*
609 **A. Kupers**, winterlandschap. 71 × 51 cM. *doek. verg. lijst.*
610 **A. Kuijper**, stadsgezicht. *doek. verg. lijst.*
611 **C. Kuijper**, zomerlandschap. *doek. verg. lijst.*
612 **J. A. van Lennep**, gezicht aan den Rijn. *doek. verg. lijst.*
613 **Leijkert**, wintergezicht met schaatsenrijders. *doek. verg. lijst.*
614 **J. W. L. M.**, zomerlandschap met waterval. *paneel. verg. lijst.*
615 **M. Maris**, gezicht te Buiksloot. *paneel. verg. lijst.*
616 Naar **Mauve**, gezicht bij Oosterbeek achter de kerk. *paneel. verg. lijst.*
617 **J. Melger—Tilmes**, boschgezicht. *paneel. verg. lijst.*
618 **H. Middel**, vleesch eten op vastendag. *doek. zwarte lijst.*
619 **V. Moerenhout**, aan het strand. *carton.* en drie diverse paneeltjes van *B. Koekkoek.*
620 ——————, Rustende ruiters voor eene herberg. *paneel. verg. lijst.*
621 Naar **Neuhaus**, Visschers-vrijage, door *A. J. Halberstadt Kapitale schilderij. doek. zwarte lijst.*
622 **A. Nootenboom**, Zwitsersch landschap. *doek. verg. lijst.*
623 **A. Nuijen**, havengezicht met schepen. *doek. verg. lijst.*
624 **A. J. van Prooijen**, naar **v. Deventer**, dorpsgezicht. *paneel. verg. lijst.*
625 ——————, naar **Koekkoek**, stil water met schepen. *paneel. zwarte lijst.*
626 ——————, naar **Louis Meyer**, stil water met hooischip. *paneel. verg. lijst.*
627 ——————, naar **idem**, stil water met schepen. *paneel. verg. lijst.*
628 ——————, naar **idem**, woelend water met schepen. *paneel. verg. lijst.*

629 **A. J. van Prooijen,** naar **idem,** als voren, kleiner. *paneel. verg. lijst.*

630 ——————————, naar **Schelfhout,** wintergezicht. *paneel. verg. lijst.*

631 ——————————, naar **idem,** visschers tehuiskomst. *paneel. verg. lijst.*

632 ——————————, naar **idem,** strandgezicht. *paneel. verg. lijst.*

633 ——————————, naar **idem,** als voren. anders. *paneel. verg. lijst.*

634 ——————————, naar **Schotel,** alsvn. *paneel. verg. lijst.*

635 ——————————, naar **idem,** strandgezicht. *paneel. verg. lijst.*

636 ——————————, naar **idem,** een beurtschip in zee. *paneel. zwarte lijst.*

637 ——————————, naar **Verveer,** gezicht aan eene vaart. *paneel. verg. lijst.*

638 ——————————, naar **idem,** eene visschersvrouw aan het strand. *paneel. verg. lijst.*

639 ——————————, naar **Waldorp,** riviergezicht met vaartuigen. *paneel. zwarte lijst.*

640 ——————————, Gezicht te Scheveningen. *paneel. verg. lijst.*

641 ——————————, Een hooischuit bij kalme zee. *paneel. verg. lijst.*

642 **J. W. Pieneman,** Koningin Elisabeth van Engeland. *doek. verg. lijst.*

643 **A. Pleijsier,** na de schipbreuk. *paneel. verg. lijst.*

644 ——————————, stil water bij maneschijn. 1852. *paneel. verg. lijst.*

645 **J. van Ravenswaaij,** landschap met vee. *paneel. verg. lijst.*

646 **W. Roelofs,** gezicht in de omstreken van 's Gravenhage. *paneel. verg. lijst.*

647 **H. Rijklijkhuizen,** landschap bij zomer. *doek. verg. lijst.*

648 **A. J. Sap van Drenthe,** zomerlandschap. *doek. verg. lijst.*

649 ——————————, winterlandschap.

650 **G. C. Schellenberg,** Houtmans komst op Banda. en belofte van wraak op de Portugezen, aan de blinden Egeron. (Helmers, Holl. natie bl. 83) 1861. *doek. verg. lijst.*

651 **A. Schenk**, na de vacantie. *doek. verg. lijst.*
652 **P. van Selm**, een oudje aan het kousen stoppen. *doek. verg. lijst.*
653 **A. Sörensen**, landschap bij ondergaande zon.
654 **H. Stokvis**, landschap met vee. *doek. verg. lijst.*
655 **L. Tielemans**, oud stadsgezicht tijdens een kermis. *paneel. verg. lijst.*
656 **Naar Trojon**, koeien in de weide. *paneel. verg. lijst.*
657 **H. Verheijen**, een tijgerhond. *paneel. verg. lijst.*
658 **A. Verhoesen**, staand en liggend vee. 1839. *doek. verg. lijst.*
659 **P. G. Vertin**, stadsgezicht bij winter. *paneel. verg. lijst.*
660 ——————, een landschap met schapen. *pan. verg. lijst.*
661 **M. Verveer**, riviergezicht met oude stadspoort. *pan. verg. lijst.*
662 **S. L. Verveer**, gezicht in het dorp Schevingen. *pan. verg. lijst.*
663 **K. van Vliet**, paarden op een landweg. *paneel. verg. lijst.*
664 **H. A. Willenborg**, een boschgezigt bij winter en een stadsgezicht. 2 sts. *doek. op raam.*
665 ——————, Woelend water met schepen. *doek. op raam.*
666 ——————, Gebed voor het eten. *doek. verg. lijst.*
667 **N. M. Wijdoogen**, stil water met schepen. *pan. verg. lijst.*
668 ——————, stil water met schepen. *pan. verg. lijst.*
669 ——————, Winterlandschap. *paneel. verg. lijst.*
670 ——————, Woelend water met schepen. *paneel. verg. lijst.*
671 **F. W. Zürcher**, een geuzenmaaltijd. *doek. verg. lijst.*
672 ——————, slachttijd. *doek. verg. lijst.*
673 ——————, na afloop der beestenmarkt. *doek. verg. lijst.*
674 ——————, Kinderen en schaapjes op de heide. *doek. verg. lijst.*
675 ——————, Kinderen in het duin. *doek. verg. lijst.*

---

676 Francois I bij het sterfbed van Leonard da Vinci. *doek. verg. lijst.*
677 Twee verschillende zomerlandschappen. *doek. verg. lijst. p. stuk.*
678 Zomerlandschap met boerenwoning. *paneel. verg. lijst.*
679 De ruïne van de kazerne te Leeuwarden. *doek. zwarte lijst.*
680 Een mans- en een vrouwenportret. 2 sts. *doek. op raam.*
681 Portret van een deftig heer (ongeveer 1840) ten halve lijve. *paneel. verg. lijst.*

682 Stil en woelend water met schepen. 2 sts. *paneel. verg. lijst.*
683 Judith met het hoofd van Holofernes. *groot doek. op raam.*
684 Een stil leven; kruik met beker, pijp en tabak enz. *paneel.*
685 Een tafereel uit de XVIe Eeuw. *bord. zwarte lijst.*
686 Twee zomerlandschappen. *doek. verg. lijsten.*
687 Gezicht in eene Hollandsche dorpsherberg in den jagttijd, in het begin dezer eeuw. Origineele schilderij, ongem. *doek. verg. lijst.*
688 Een maneschijntje, Italiaansch meergezicht. *paneel. zwarte lijst.*
689 Een landschap met schapen, gem. M. A. d'V. *paneel. zwarte lijst.*
690 Een wintergezichtje. *paneel. zwarte lijst.*
691 Een jongensbuste. *doek. ovale zwarte lijst.*
692*a* Gezicht aan den Rijn bij Arnhem. *paneel. verg lijst.*
692*b* Perseus verlost Andromeda. *oud paneeltje, oude fransche school.*
692*c* Drie oude paneeltjes en eenige oude kaarten.
693 Twee miniatuur-landschapjes *in verg. lijsten.*
694 Een zomerlandschap met visscher. *doek. verg. lijst.*
695 Portret van een Officier van 1830 en van zijne ega. 2 sts. *doek.*
696 Geldersch landschap met boerderij. *paneel. verg. lijst.*
697 Eene deftige dame in haar lusthof. *doek. zwarte lijst.*
698 Zomerlandschap met visschers. *doek. zwarte lijst.*
699 De wreede kippenslagter. *doek. zwarte lijst.*
700 Bij den tandmeester. *paneel. zwarte lijst.*
701 Dorpsgezicht aan eene vaart, bij zomer. *paneel. verg. lijst.*
702 Zomerlandschap met boerderij. *paneel. verg. lijst.*
703 Landschap met zwaar geboomte, vijver en fontein. *doek. bruine lijst.*
704 Acht paneeltjes, verschill. voorstellingen.
705 Zomer- en winter-landschap en strandgezicht. 3 paneeltjes.
706 Tien verschillende schilderstudiën, binnenhuisjes enz.

ENGELSCHE PRENTEN IN LIJST EN GLAS ENZ.

Naar Ward.

707 The citizens retreat, *naar Bigg*, Saturday morning going to market. 2 gekleurde gravures door *Thouvenin*.
Achter glas in vergulde lijsten.

Naar Westal.

708 Le berger racontant ses malheurs en la famille du meunier allant au moulin. 2 gekleurde gravures door *L. C. Ruotte.* *Achter glas in vergulde lijsten.*

709 Les charmes de la moisson en Les moissonneurs effrayés par l'orage. 2 gekleurde gravures door *Thouvenin.* *Achter glas in vergulde lijsten.*

710 Dezelfde voorstellingen in tegendruk. Twee gekleurde gravures door ?. . . . . . *Achter glas in mahoniehouten lijsten.*

Naar Wheatley.

711 Rustic employment en The happy family. 2 gekleurde gravures door *Thouvenin.* *Achter glas in vergulde lijsten.*

Naar Rubens.

712 De aanbidding der herders. De aanbidding der Koningen. De kruisiging. De afneming van het kruis. De graflegging. De opstanding en de hemelvaart. Zeven zwarte kunstprenten door *C. H. Hodges* en *J. F. Bierweiler. De* 1e *is naar A. Carrache.* *Achter glas in vergulde lijsten.*

713 A. pioneer, gekleurde engelsche gravure door *F. D. Soerou,* naar H. Bunburry. *in zw. l. en glas.*

714 Family devotion. Eng. gravure door *J. Scott* naar *E. Prentis.* 1841. *in verg. l. en glas.*

715 Sapho and St. Cecilia. 2 Engelsche gravures naar *R. Westall.* 1802. *in verg. l. en glas.*

716 Brixton-church Isle of Wight. *gekleurde gravure in verg. lijst en glas.*

717 Le drame du jeune Werther. 4 *gekl. fransche gravures in zwarte lijst en glas.*

718*a* *Justus van Huysum,* Arkadisch landschap. *Teekening in O. I. inkt. en sepia. v. l. en glas.*

718*b* *Josef Israels,* eene Scheveningsche vrouw aan het sterfbed van haar man. *fraaie aquarel in bruine lijst en glas.*

719 *R. Jelgerhuis,* een bejaarde heer en dame aan tafel zittende. pastel-teekening, gemerkt: 17$\frac{23}{8}$85. *in verg. lijst en glas.*

720 *J. van Ravenswaay*, ezels en bokken. 2 *potloodteeken. in verg. lijst en glas.*
721 Een bejaard en een jeugdig mansportret. 2 *fraaie pastelteekeningen achter glas.*
722 De aanlegplaats. Pauw. kalkoen, kippen enz. 2 *aquarellen in zw. l. en glas.*
723 Twee landschappen naar *Calame*. 2 *teekeningen in sepia in verg. l. en glas.*
724 Een Heilige Familie. *teekening in rood krijt in ant. verg. gebeeldh. lijst.*
725 Eene zaligspreking. *pennekunst, in verg. lijst en glas.*
726 Chineesche kunstemakers. 2 *gekl. teekeningen op rijstpapier. in mah. lijst en glas.*
727 Twee verliefde herderstafereelen, op glas *in zw. lijst.*
728 Ter nagedachtenis van S. J. J. Snabilie. — Twee landschappen in glasschilderwerk. 3 sts. *in lijsten.*
729 Portretten van Victor Emanuel en Garibaldi. 2 *fraaie weefsels in zw. l. en glas.*
730 *Fontor* naar *Le Titien,* la maitresse du Titien. *v. l. en glas.*
731 *Rustige*, das wiedergefundene Kind. *gr. grav. in zw. l. en* (*glas*?) — Een geleerde bij een doode. — 2 sts.
732*a* *D. J. Sluyter* naar *M. ten Kate*, een kerstliedje. *fraaie grav. zw. l. en glas.*
732*b* *H. Sluyter D. Jzn.*, een zondagmorgen op Marken, naar *M. ten Kate. grav. in zw. l. en glas.*
732*c* ————————, Rederijkers optogt te Rotterdam, naar *J. Spoel. grav. in zw. lijst en glas.*
733 *J. G. Visser*, 's Heilands geboorte. *gekl. gravure in eikenh. lijst en glas.*
734 La batteuse de beurre. Het stadhuis van 's Gravenhage e. a. oude prenten. 4 sts. *in lijst en glas.*
735 Au fil de veau. — Promenade en traineau. Un baton de cage. 3 *miniatuur-gravures in zw. lijst en glas.*
736*a* La rève d'une mère — la vision d'une croyante. 2 *litographiën in zw. lijst en glas.*
736*b* De aanbidding der koningen en de kruisiging. 2 *lithographiën in zw. lijst en glas.*
737 Vijf platen uit het Christelijk Album. *in bruine lijsten en glas.*
738 Drie stadsgezichten, photographiën. *in zw. lijst en glas.*
739 De helden der reformatie en Luther met zijn mede-bijbeloverzetters. 2 *lithographiën achter glas.*
740 Portretten van den Prins van Oranje (Willem II) en van Napoleon I te paard. 3 sts. *in verg. en zw. l. en glas.*
741 Portret van Mr. F. A. van der Marck. grav. op hout geplakt en 2 portretten *naar Nogeri, in gladh. lijst en glas.*
742 *Naar Rembrandt,* portret van Tollius. *Ets, in gladh. lijst en glas.*
743 *Cuningham.* Portret van Friedrich II, König von Preussen. *v. lijst en glas.*

744 Portret van Raphaël Cohn, berühmter Oberrabiner der Jüden in Altona, Hamburg und Wandsbek. 1798. *gravure in zw. kunst, bruine lijst en glas.*
745 Buste van Dr. Martin Luther. *oleographie in verg. lijst.*
746 Een damesportret, chromolithographie, *in ovale zw. h. lijst.*
747 De aanbieding van het smeekschrift der Edelen. *oleographie. in zw. lijst.*
748 De laatste oogenblikken van den Graaf van Egmond. *oleographie. doek op raam.*
749 Een Hollandsch wintergezicht en een Italiaansch havengezicht. 2 *oleographien in verg. lijst.*
750 De houthakker. *groote oleograhie in verg. lijst.*
751 De hooioogst. *groote oleographie in verg. lijst.*
752 Een winterlandschap naar *Koekkoek. oleographie. doek op raam.*
753 De loteling en de houtvester. 2 *oleographiën in zw. lijsten.* bis.
754 Een waterval en een meergezicht. 2 *oleographien in verg. l.*
755 Uitgaan en de tehuiskomst van de visschersvloot. 2 *oleographiën in verg. lijst.*
756 Twee zwarte lijsten.

SCHILDER-BENOODIGDHEDEN.

757 Twee gebruineerd eikenhouten **schilderezels**. *per stuk.*
758 Een klein toeslaand schildersezeltje en een schilderstoeltje.
759 Een schildersparasol met bijbehoorende bergstok.
760 Drie doeken op spieramen.
761 Zes dito op dito. kleiner.
762 Zes dito op dito. kleiner.
763 Verschillende paneeltjes, doeken op raam enz. 10 sts.
764 Twee dozijn ivoren plaatjes voor miniatuurschilderen.
765 Drie eikenhouten paletten.
766 Een porseleinen palet, 10 dito verfbakjes, twee kokers met verschill. gekl. potlooden enz. in houten doos.
767 Een mahoniehouten schilderkist met een groot aantal penseelen en kwasten, lederen kokers enz.
768 Eene groote partij fijne drooge schilderverwen in gladhouten doos.
769 Drie doozen met pastel, zwart en wit conté, tubes verf, zwart krijt, lakstangen enz. *per doos.*
770 Negen verfschotels (Pink saucers).
771 Eene zeer groote portefeuille met lederen rug en stofkleppen.
772 Eene groote portefeuille met lederen rug.
773 Twaalf portefeuilles met lederen ruggen *in* 3 *koopen.*
774 Drie portefeuilles.

775 Acht verschillende portefeuilles.
776 Geolied schetspapier, bord- e. a. papier. *in portefeuille.*
777 Eene portefeuille met verschillende karton-soorten.
778 Eene groote partij verschillende soorten teekenpapier, in portefeuille.
779 Achtien kleine portefeuilles met teekenvoorbeelden, landschapjes, bloemen, huissel. tafereeltjes enz., in houten doos.
780 G. de Lairesse, grondlegginge der teekenkonst. Groot schilderboek, waer in de schilderkonst grondig werd onderweezen. 2 d. Amst. 1700—14. 3 dln. *met platen. ged. in* 1 *perk. b.*
781 H. Huysers, werkdaadige bouwkonst, of verhandeling der vijf orders. Dordr. 1782. folio. met *atlas van* 20 *platen.* J. B. von Vignola, bürgerliche Baukunst, nach den Grundregeln der fünf Säulenordnung. Nürnb. 1795. 4o. *mit* 50 *Kupf.*

TEEKENINGEN.

782 *F. Abels,* zomer- en winterlandschap aan een rivier. 4 sts. *O. I. inkt en aquarel.*
783 *H. Averkamp,* landschap met ruïne. *krijt.*
784 *G. B.,* Silhouetten van verschillende geleerde personen, vrouwen en kinderen, waarschijnlijk van de familie Bakker te Groningen. 1792. 13 sts. *O. I. inkt.*
785 *H. J. van Baak,* paradijsvogel en colibri. 2 sts. De terugkomst van de jagt enz. 4 sts. *aquarel.*
786 *P. Barbiers,* de vier jaargetijden op het land. 4 *fraaie uitvoerige aquarellen.*
787 ————, boomrijk landschap met boerenmeid. *O. I. inkt.*
788 *S. Berghuis,* praeparaat van longteering. 1847. 2 sts. *aquarel*
789 *Charl. van Beveren,* aan 't Scheveningsche strand. Een boerenbinnenhuis bij kaarslicht. 2 sts. *sepia.*
790 *C. Bisschop,* buste van Noti Botzaris, grieksch opperhoofd. 1827. *zw. en r. krijt.*
791 ————, kerk van binnen. *de Haas,* een liggend boudoirhondje. 2 sts. *aquarel.*
792 *G. Blondel,* romeinsch landschap met fontein en tempels. *J. Humbert,* een buitenplaats. 2 sts. *rood krijt.*
793 *Mejonkvr. M. C. Boellaerd,* een grijsaard met één hand. 1834. *zw. en r. krijt.*
794 *A. Boonen en G. Schalken,* verschillende mans- en vrouwenportretten, schetsen van schilderijen. 10 sts. *rood krijt.*
795 *A. Breuhaus de Groot,* de schipbreuk. *aquarel.*
796 *I. E. v. d. Broeke,* jaloezie. Eene herinnering. 2 sts. *aquarel.*
797 *A. Camper,* eene moeder met kind aan den leiband. Eene pauw. 2 *penteekeningen.*

798 *Christ. Chalons,* verschillende mans- en vrouwentypen. *Cornet,* eene smeking. 2 sts. *penteek.*
799 *F. D.,* de geheime brief. In afwachting. Twee oud Holl. binnenhuisjes. *aquarel.*
800 *Dasveld,* liggende honden. 5 sts. *O. I. inkt en sepia.*
801 *J. C. Diets,* bergachtig en boomrijk landschap. 2 sts. enz. 3 sts. *pen en O. I.*
802 *Donny,* rotsachtig gebergte door maanlicht beschenen. *aquarel.*
803 *E. van Drielst,* studiën van het menschbeeld. 1795. 2 sts. *zwart krijt.*
804 *A. van Dyck,* eene zittende vrouw. *krijt.*
805 *P. Eerelman,* een lezend meisje. Aan het strand. Een koningsbuste. 3 sts. *sepia en zw. krijt.*
806 *J. Emans,* portret van een geleerde uit de 17e eeuw. *A. Camper,* verschillende penteekeningen. 6 sts.
807 *Jan van Essen,* het uittrekkend leger. *sepia.*
808 ——————, de omgevallen bloempot. *aquarel.*
809 ——————, het melkuur. *aquarel.*
810 ——————, boerenerf aan eene vaart. *aquarel.*
811 ——————, een hutje aan eene vaart. 1877. *aquarel.*
812 ——————, Dorpsgezicht aan eene vaart. *aquarel.*
813 *J. H. Ferwerda,* buste van een jonge man in de kleeding der 17e eeuw, *gekl. krijt.*
814 ——————, een krijgsman uit de 17e Eeuw. Een strijdend muselman. een kopie naar Rembrandt enz. 4 sts.
815 ——————, Twee portretten. *schilderstudie.*
816 *B. Fokken,* 1822/9. Loth en zijne dochters. Leda en de zwaan. Venus en Cupido enz. 8 *teekeningen op perkament, naar oude meesters.*
817 *Als van Goyen,* winterlandschapjes. 2 sts. Dierenstudien van *A. de Visser, P. Plass* e. a. 6 sts. *zwart krijt.*
818 *G. G. Haanen,* manshoofd uit de 17e eeuw. *aquarel.*
819 *J. C. Haccou,* een stil en een woelend water met schepen. 2 sts. *aquarel.*
820 *L. G. Haccou,* Hollandsche oorlogs- en koopvaardijschepen bij kalme en woelende zee. 1827. 2 *groote aquarellen.*
821 *W. de Heer,* boeren en boerinnen in vrolijk gezelschap. *zwart krijt.*
822 *F. H. Hendriks,* boomrijk landschap met figuren. 2 sts. *O. I. inkt.*
823 ——————, een oud stadsgezicht. *sepia.*
824 *'t Hooft,* mans- en vrouwenstanden en portretten. 6 sts. *aquarel.*
825 *Hoppenbrouwers,* souvenir de Terheijde. 24 Mei 1856. *potlood.*
826 ——————, winterlandschap met schaatsenrijder. *aquarel.*
827 ——————, riviergezichtje. Verschill. miniatuur-landschapjes. 7 sts. *aquarel.*
828 *W. Horstink,* vrouwenportret. 1776. *zw. krijt.* Deftig mansportret. *potlood.* Het vormsel in de R. Kerk. *O. I. inkt.* 3 sts. op *perkament.*

829 *S. P. Horstok,* moeder en kind bij een waterput. 1790. *F. H. Sijpkens,* landschap met woningen en vee enz. 3 sts. *O. I. en sepia.*
830 *B. T. van Hove,* stadspoort te Leiden. *aquarel.*
831 *W. van Hove,* stadsgezicht met losplaats. *aquarel.*
832 *J. Hubecht,* 1809. David en Batseba. De vrouw, het spel en de wijn. 2 *teekeningen naar oude meesters, op perkament.*
833 *A. Hulk,* schepen in woelende zee. 2 sts. *O. I. inkt.* Een havengezicht. 3 sts.
834 *J. Hulswit,* boerenhofstede. *zw. krijt.*
835 *J. Israëls,* een onderhoud op het land en een onderhoud in het bosch. 2 *penteekeningen.*
836 *I. Jelgerhuis Rzn.,* een binnenhuis te Delft. 1819. *aquarel.*
837 ————————, ruiter en paard in boomrijk landschap. *O. I. inkt en sepia.*
838 ————————, portaal en trap in eene oud-Holl. woning. *O. I. inkt.*
839 *K. Karssen,* stadsgezicht aan eene rivier. *O. I. inkt en sepia.*
840 *Kerkhof,* een boerenerf. *aquarel.*
841 *W. de Klerk,* een landschap aan eene vaart, met molen. *aquarel.*
842 *Knip,* een bergachtig landschap bij stormweer. *aquarel.*
843 *B. C. Koekkoek,* een strand- en een riviergezicht. 2 miniaturen. *potlood.*
844 *E. Koster,* schetsen van schepen en vaartuigen, op 25 bladen in portefeuille.
845 *C. Kram,* een dame in hofkostuum 1836. *aquarel W. J. Nuijen,* eene fontein in een Zuid-Europ. stad. *sepia* enz. 3 sts.
846 *G. Lairesse,* mythologisch tafereel *r. en zw. krijt.*
847 *D. Langendijk,* ruitergevecht O. I. *inkt.* Verschillende teekeningen naar oude prenten enz. 8 sts.
848 *J. van Liender,* een Italiaansch landschap met badende vrouwen. *aquarel.*
849 *P. van Liender,* gezicht op een landweg met de ruïne van een kerk. *O. I.*
850 ————————, boerenwoningen aan eene rivier. 1772. *O. I.*
851 *F. J. M.,* een kerkportaal met grafstede. Visschers, bedelaars enz. 4 sts. *aquarel en O. I. inkt.*
852 *J. E. Marcus,* een russische godsdienst-ceremonieel. — Houthakkers, mans- en vrouwenstanden. 3 sts. *O. I. inkt.*
853 *P. Meert,* damesportret uit de vorige eeuw, met hondje op den schoot. *pen en O. I. inkt.*
854 *J. C. Mertens,* een bejaard en een jeugdig vrouwenportret. 2 sts. *zw. krijt.*
855 *H. Meyer,* een boomrijk landschap met waterval en oud kasteel. *dekverf.*
856 *G. J. Michaelis,* gedenksteen voor J. Ruisdael te Haarlem 1829. *aquarel.*
857 ————————, een boerenjongen. — Een geiten- en bokkenkop. 2 sts. *r. en zw. krijt.*

858 *J. Momper*, een kasteel uit de middeneeuwen. *pen en sepia.*
859 *Moucheron*, een arcadisch landschap. *sepia.*
860 *C. Netscher*, verschillende portretstudiën. 10 sts. *penteekening, uiterst belangrijke verzameling.*
861 *W. J. Nuyen*, èen oesterverkoopster. *sepia.*
862 *P. G. van Os*, stierenkoppen. 2 sts. *aquarel. zeer fraai.*
863 ———————, koeien en bokken. 13 sts. *zw. krijt.*
864 *P. J. G. van Os*, een bloemstuk. *aquarel.*
865 *L. Outman*, een houtzaagmolen. Het park van een kasteel. 2 sts. *sepia.*
866 *A. A. Pannekoek*, bergachtig landschapje met ruïne. O. I. *inkt. N. N.* vechtende muzelman. Div. vrouwenstanden en portretten. 7 sts.
867 *P. Pieterse*, landschap naar *Berghem.* 1785. O. I. *Rijkelijkhuizen*, boerenwoning aan eene vaart. *sepia J. W. Ravenswaay*, liggende geit. *rood krijt.* 3 sts.
868 *J. Plüggers*, eene keukenmeid een ketel schurende. 1835. *zw. en r. krijt.*
869 —————, een paardje, *anatom. getekend.* Een stierenkop e. a. dierstudiën. 5 sts. *O. I. inkt.*
870 *T. Querfürt*, een ruitergevecht. *O. I. Zeer fraai.*
871 *A. Rademaker*, speelevaren en zomerlandschap aan eene rivier. 2 sts. *aquarel. zeer fraai.*
872 *Reyzere*, miniatuur-landschapjes in medaillon 6 sts. *zw. kr. en aquarel.*
873 *H. Rietschoof*, kalme zee met schepen en vaartuigen. 2 sts. *O. I.*
874 *M. Röntgen*, schapen en bokken in de weide. 1809. *J. C. Leich.* vrouwenportret. *W. Borgman*, de vier jaargetijden. Verschillende studiën enz. 25 sts. *potlood en penteek.*
875 *G. Sanders*, een druiventros. 1752. *aquarel.*
876 *A. van Schill*, portret van A. J. Goethals. 1761. *potlood op perkament. Caroline Markgrav. van Baden*, kinderkopje. 1772. *rood krijt* enz. 3 sts.
877 *J. C. Schotel*, een scheepsstudie. *sepia.*
878 *A. Schouman*, vogels. 2 sts. *aquarel.*
879 *M. Schouman*, gezicht op eene rivier met zeilende vaartuigen. *aquarel.*
880 *N. Sonnenberg*, verliefde jagerstafereelen. 2 binnenhuisjes *O. I.*
881 *H. Spilman*, gezicht op een dorp. Twee miniatuur-landschapjes met bruggen. 3 sts. *O. I. inkt en aquarel.*
882 *I. J. Spohler*, een boomrijk landschap. *sepia.*
883 *J. van der Sprang*, portret eener vrouw in oud-hollandsch kostuum. *O. I. inkt.*
884 *Swaneveldt*, een bergachtig landschap met geboomte. *sepia en O. I. inkt.*
885 *Taurel*, heuvelachtig landschap. *miniatuur-aquarel.*
886 *J. Tetting*, portret van Pierre Puget, schilder en beeldhouwer. 1845. *penteekening.*
887 *B. H. Thier*, een landschap met vee. 1782. *O. I.*

888 *K. Thim,* schepen bij kalme zee. Zee- en strandgezichten. 4 sts. *O. I. inkt en sepia.*
889 *G. Veldhuizen,* hongerigen voeden, en dorstigen laven. 1853. 2 sts. *sepia.*
890 *M. Verheijden,* meisjesportret. *pastelteekening.* — Studiën van portretten, standen, landschapjes enz. 16 sts. *krijt en O. I.*
891 *N. Verkolje,* mythologische tafereelen. 2 sts. *O. I. inkt*
892 *A. Vermeulen,* een winterlandschap met boerensleden en schaatsenrijders. *aquarel.*
893 *W. Verschuur,* een boer te paard in gesprek met een meisje bij eene ruïne. 1830. *O. I. en sepia.*
894 *J. Vetten,* de pianospeelsters. 1863. *aquarel.*
895 *J. E. de Vries,* het portaal eener oude kerk. 1836. *H. T.* het inwendige van Romeinsche tempels. 1757. 2 sts. — 3 sts. *O. I.*
896 *A. Waldorp,* eene stadswal. *sepia.*
897 —————, eene rivier met vaartuigen. *aquarel.*
898 *W. R. van de Wall,* zomerlandschap met vee. 2 sts. O. I. *inkt.*
899 *Wicart,* dorpsgezicht. *L. W. Rijnders,* boerenwoningen e. a. landschapjes. 4 sts. *aquarel.*
900 *T. Wieringa,* een boerenerf met figuren. *O. I. inkt.*
901 *de Wit* e. a. kindergroepjes en mythologische voorstellingen. 5 sts. *O. I. inkt.*
902 *D. van Wijngaarden,* wintergezicht met boerenwoningen aan eene vaart. *sepia.*
903 *W. F. C. Zimmerman,* een jagthond met een haas in den bek. 1874. *aquarel.*
904 *J. F. Zugger,* boomrijk landschap. Verschill. landschapjes en riviergezichten. 9 sts. O. I. inkt.
905 *A. Bakker, B. C. Koekkoek* en *H. Scholten,* landschappen met zwaar geboomte. 3 sts. *O. I. inkt.*
906 Landschappen van *P. Barbiers, C. Kayser, Kerkhoven* e. a. 6 sts. *aquarel.*
907 Kindergroepjes en godsd. voorstellingen van *Bloemaert, de la Haye* e. a. 4 sts. *zw. krijt.*
908 Portretten en studiën naar het menschbeeld, van *Netscher, Schalken, Verheyden, Schoonjans* e. a. 46 sts. *rood krijt.*
909 Vrolijke gezelschappen, mansstanden enz. van *A. de Visser, Avercamp* e. a. *zw. krijt.*
910 Boerentafereeltjes naar *Ostade,* Engelengroepje, een jongen met een vogelnestje enz. 6 sts. *O. I. inkt.*
911 Portretten en studiën naar het menschbeeld van *Boonen, Schalken, Verheyden e. a.* 38 sts. *zw. en wit krijt op blauw papier.*
912 Mans- en vrouwenstanden naar *Bloemaert e. a. rood krijt.*
913 Bloemstukken en vruchtenstudiën van *Hulsbosch, Moulin, du Bois* e. a. 8 sts. *aquarel.*
914 Schepen bij kalme en woelende zee van *Dreibholtz, Rood* en *Schouman.* 4 sts. *O. I. inkt.*
915 Scheepsstudiën van *Koster, Florimond e. a. Oieverf O. I. inkt en zw. kr. in omslag.*

916 **De Treves-zaal** in het Binnenhof te 's Gravenhage, tijdens eene onderhandeling met vreemde gezanten onder Presidium van J. van Slingelandt; Historisch figuurlijke voorstelling, met verklarend onderschrift. *Uitmuntende penteekening uit de 18e eeuw.*
917 Gezigt buiten Delft na Delff-Gaauw. *fraaie oude penteekening met O. I. inkt gewasschen.*
918 De Catharijne poort te Utrecht, oude teekening. *pen en O. I.*
919 Gezicht op de stad Franeker. *oude teekening, aquarel.*
920 De stad Lubek. De schoenmaker. 2 sts. *penteekening.*
921 L'histoire de Stratonie d'Antiochi, ex Plutarchi. Demetrius. *fraaie penteekening uit de 17e eeuw op perkament.*
922 Oud-Hollandsch winterlandschap met ijsvermaak. *pastelteekening op perkament, uit het begin der 17e eeuw.*
923 Historische en mythologische voorstellingen. 7 zeer oude teekeningen. *pen, O. I. inkt en sepia.*
924 De Heilige Familie. Christus aan het kruis enz. 3 zeer oude teekeningen. *pen, O. I. inkt en sepia.*
925 De geboorte van Johannes de Dooper, *oude teekening.* Boerenbinnenhuis naar *Ostade* enz. 3 sts.
926 De gevangenneming van Christus. *zeer oude teekening. aquarel.*
927 Oude penteekeningen: religieuse en hist. onderwerpen, wapens enz. 9 sts.
928 Een landweg met geboomte en boerenwoning. *oude penteekening op perkament.*
929 Boerentafereeltjes en mansstanden, 5 oude teekeningen. *pen en sepia.*
930 Portret van Prins Willem V. *zeer fraai ovaal miniatuur in kleuren op ivoor.*
931 Busten van eene familie uit het begin dezer eeuw, man, vrouw en 2 zoons. *vier fraaie miniaturen op ivoor.*
932 Buste van Dr. Hijmans Sr. van 's Gravenhage. *miniatuur op ivoor.*
933 Japansche teekeningen. Vrouwen van rang. 7 sts. *op linnen en gaas. aquarel.*
934 Chineesche teekeningen: Vorstelijke en hooggeplaatste personen. 4 sts. *aquarel op rijstpapier.*
935 Haarlem: de Groote Kerk, het Stadhuis, de Vleeschhal, de Amsterd. poort enz. 5 sts. *aquarel.*
936 Het oude gemeentehuis te Velzen. *aquarel.* Landschapjes, bloem- en fruitstukken enz. 11 sts.
937 Gezichten te Abcoude en Baambrugge. 7 sts. *aquarel. O. I. inkt en krijt.*
938 De dorpen Gorsel en Triest in Gelderland. 2 sts. *aquarel.*
939 Gezicht buiten de Ebbingepoort te Groningen. De Martinikerk en toren aldaar enz. 3 sts. *aquarel en O. I. inkt.*
940 Oud-Hollandsche binnenhuisjes. De zieke door liefde. 3 sts. *aquarel.*
941 Badende vrouwen. *oude teekening.* Een trio. Muzelman te paard enz. 5 sts. *aquarel en kr.*

942 Drie koebeesten in eene weide. *aquarel.*
943 Koeien aan eene rivier. *aquarel.* Winterlandschap met boerenwoningen. *O. I. en sepia.* enz. 3 sts.
944 Paarden op een landweg. Bloemen, vruchten en stillevens. 6 sts. *aquarel.*
945 Twee rustende honden. *aquarel.* Landschap met molens, O. *I. inkt.* Biddende man enz. 6 sts.
946 Landschappen met vee en boschgezicht. 3 sts. *aquarel.*
947 Landschappen, zomer- en wintertafereelen. 6 sts. *aquarel.*
948 Bergachtig landschap, tuingezicht, wilde dieren enz. 10 sts. *aquarel.*
949 Bloemen en vruchten. 7 sts. *aquarel.*
950 Bloemen en bloemstudiën. 16 sts. *aquarel.*
951 Bloemstukken en studiën. 20 sts. *aquarel.*
952 Zinnebeeldige voorstelling op de regeering van Koning Willem I. *O. I. inkt en sepia.*
953 Gezicht aan de Leidsche vaart, met Haarlem in 't verschiet. Het dorp Rijswijk. Miniatuur landschapjes in *O. I. inkt.* 7 sts.
954 Een romeinsch tafereel. *sepia.* Christus voor Cajaphas. *zw. kr.* 2 sts.
955 Een kerk van binnen, landschapjes, binnenhuisjes enz. 10 sts. *sepia en O. I. inkt.*
956 Een ruitergevecht. Eene belegering e. a. militaire tafereelen. 4 sts. *O. I. inkt.*
957 Een boer op een landweg. Een jongen met een wijnglas. Moedervreugd e. a. tafereelen. 8 sts. *O. I. inkt.*
958 Een bergachtig landschap, ruine eener kerk, riviergezicht enz. 5 sts. *O. I. inkt en sepia.*
959 Landschappen, ruïnes, mansstanden en teekenstudiën. 18 sts. *O. I. inkt sepia en krijt.*
960 Landschappen, bosch- en riviergezichten. 9 sts. *O. I. inkt.*
961 Winterlandschap met boerenwoningen. *sepia.* L'éspoir du retour. O. I. enz. 3 sts.
962 Landschappen met vee, boschgezicht enz. 6 sts. *O. I. inkt.*
963 Oude scheepsstudiën, bij kalme en woelende zee, landhoofden enz. 10 sts. *O. I. inkt.*
964 Verschillende landschappen, boerenerven en ruitergevecht. 6 sts. *O. I. inkt en zw. krijt.*
965 De hoefsmid. *Oude teekening.* Een rustend vrouwtje, dierenstudiën. 5 sts. *O. I. inkt en rood krijt.*
966 Verliefd herderstafereel. Mededeelzaamheid. Rustplaats in het bosch enz. 10 sts. *zwart krijt.*
967 Landschappen. boom- fruit en dierenstudiën enz. 18 sts. *zwart krijt.*
968 Een societeitskamer in het laatst der vorige eeuw. Een bisschoppelijke graftombe. Spelende jongens enz. 7 sts.
969 Een vrolijk gezelschap. Vrouwenportret. Buste van een grijsaard enz. 6 sts. *krijt en potlood.*
970 De kuiper; vogels, landschappen, ruïnes enz. 7 sts.

971 Landschappen naar *Wicart.* Landschapjes, stadsgezichten e. a. teekenstudiën. 16 sts.
972 Biron, vader en zoon. 2 *potloodteekeningen.*
973 Teekenstudiën naar het menschelijk lichaam. 20 sts. *rood kr.*
974 Schilderstudiën naar het menschbeeld, dieren enz. 9 sts.
975*a* Een partij teekenstudiën naar het menschbeeld enz. *in groote portefeuille.*
975*b* Oude penteekeningen. 18 sts.
975*c* Verschillende teekeningen, in sepia. 5 sts.
975*d* Teekeningen in zwart en rood krijt. 34 sts.
975*e* Landschappen enz. 23 sts. *aquarel.*
975*f* Teekeningen in O. I. inkt. 45 sts.

PRENTEN.

Fransche en Italiaansche School.

976 *J. Aliamet,* le four à brigue, naar *Berghem.* Le lever de la lune, naar *Van der Neer. A. Zingg,* la lune cachée naar *Denzefden.* 3 sts.
977 *P. M. Alix,* portretten van J. S. Bailly, J. de la Bruyère, Condillac, A. L. Lavoisier, Lycurgue, Montaigne en Montesquieu. 7 *gekl. ovale gravures.*
978 *B. Audran,* le rendez-vous. — Mezetin. *Crepy,* le conteur de fleurette. 3 gravures naar *A. Watteau* enz. 4 sts.
979 *J. J. Avril,* Lazare ressuscité, naar *N. Lesueur.* 1795.
980 ————, le printems, naar *C. Maratte.* La consolation maternelle. La reconnoissance filiale. 3 sts.
981 *F. Basan,* l'antidote des embarras du ménage, naar *M. Berkmans.* Le chanteur gothique, naar *A Booth.* La jardinière, naar *P. van Mieris.* Hameau de Flandre, naar *D. Teniers.* 4 sts.
982 ————, les vrais Flamands, naar *A. Brouwer.* La jardinière et L'ouvrière en dentelles. 2 grav. naar *B. van Mieris* enz. 4 sts.
983 *Beaumont,* défilée de cavalerie. Alte de cavalerie, La pesche. 3 grav. naar *Ph. Wouwerman.*
984 *J. Beauvarlet,* l'enlèvement d'Europe, naar *L. Jordaens, vóór alle letter.* Le Caf(f)é Hollandois, naar *A. van Ostade.* Jeu de tric-trac, naar *D. Teniers, in 2 staten.* 4 sts.
985 *Stef. della Bella,* landschapjes, stadsgezichtjes, mans- en vrouwenstanden en dierenstudiën. 62 etsen *in 3 cahiers. J. Callot,* afbeeldingen van den bedelstand. in 24 grav.
986 *L. Bonnet,* la jeune fille au oiseau, naar *F. Boucher.* 1764. *grav. in rood.*
987 ————, Etude de l'architecture et de la sculpture naar *Leclerc.* 2 *ovale grav. in rood.*

988 *J. F. Cars,* portrait du sage Fénélon, naar *C. Grandon.*
989 *A. Chaponnier.* les hommes se disputent; les femmes se butent. 2 grav. naar *Boily. zwarte kunst.*
990 *G. Chasteau,* l'assomption de la Ste. Vierge, naar *A. Carache* Hercule sur le bucher naar *D. Guide.* Jeune fille, naar *Santerre.* 3 sts.
991 *P. Chenu,* le curieux ou le peintre, naar *C. Bega.*
992 *C. N. Cochin,* la botanique et la pharmacie. 2 grav. naar fresco's van *J. la Joue.*
993 *J. Danzel,* la mort de Socrate naar *Sané.*
994 *J. Daullé et Née,* vues des environs de Dresde. 2 grav. naar *Dietricy.*
995 *Ph. L. Débucourt,* Atlas du voyage pittoresque au Nord de l'Italie par T. C. Bruun Neergaard. 1812; les dessins par *Naudet.* planche 1—48. *uitmuntende gekleurde gravures. plaat* 1—10 *weinig vlekkig.*
996 *Delarmessin,* l'Amour et Psyché, Apollon et Issé. Achilles et Deidamie. 1723. 3 sts.
997 *N. Delaunay,* l'emplette inutile, naar *F. Charpentier.* La chûte dangereuse, naar *F. Meijer.* 2 sts.
998 *Delaunay Jr.* les diffèrens goûts en la chûte inévitable naar *Fryberg.* 2 *ovale gekl. gravures.*
999 —————, le malheur imprévu, naar *J. B. Greuze.*
1000 *G. Demarteau,* St. Jean de la Croix naar *Taillasson.* Armida, naar *A. Carrache;* verschillende gravures als rood krijtteekening. 9 sts.
1001 *Mad. J. Deny,* amusements Espagnols, naar *Moreth. E. Jeaurat,* la peinture et l'écriture. 2 grav. naar *S. le Clerc.* 3 sts. *ovaal.*
1002 *F. Deschamps,* la suite d'un bacchanale, naar *Saintquentin.*
1003 *Descourtis,* Paul et Virginie, naar *Schall. gekl. gravure.*
1004 —————, vue de la Caverne de Saint-Beat; Vallon de Lenk et glacier du Ratzliberg; Vue de Breit-Lauwinen; Le grand théatre des Alpes et glaciers. 4 *gekl. grav.* naar *Wolff* en *Rosemberg.*
1005 *A. Dorigni,* Christus aan het ziekbed van Jozef naar *J.J. de Rubeis.* Lignoranca, naar *C. Maratti.* Venus et Mars, naar *S. Vouët.* 1638. 3 sts.
1006 *Cl. Duflos,* le maitre de guitarre. Le premier pas de l'enfance. Le retour desiré. 3 fraaie grav. naar *J. E. Schenau.*
1007 —————, concert de musique, naar *Dominiquin.* Le déluge naar *P. Veronese.* La Sainte Famille, naar *Raphael.* Jesus Christ mis au tombeau, naar *Titien.* 4 sts.
1008 *P. J. Duret,* vue d'un village aux environs de Rome, naar *J. Ruysdaal.* Vues des environs de Neuchatel en Suisse. 2 grav. naar *F. E. Weirotter.* 3 sts.
1009 *E Fessard,* Leda, naar *Pierre. Desplaces,* le triomphe de Minerva, naar *A. Coypel.* 1715. Hercule et Omphale enz. 4 sts.

1010 *R. Gaillard,* Archimède, naar *Leprince.* Galilée, naar *G. Dow.* 2 *gekl. gravnres.*
1011 ———, L'accord de mariage, naar *C. Eisen.* Archimède. naar *Leprince.* 2 sts.
1012 *C. Gillot,* l'enfance, l'adolescence, la virilité et la vieilesse. stel van 4 grav. *met onderschrift.*
1013 ———, la naissance, l'éducation, le mariage et les obseques; *stel van* 4 *grav.*
1014 *F. Girard,* douze études, tirèes du tableau de l'entrée de Henri IV dans Paris. peint par *F. Gérard.* 12 sts.
1015 *J. Heudelot,* récréations d'hiver, naar *Molenaar. in* 2 *staten.*
1016 *F. Hubert,* la tante de Gérard Dow, naar dezen Meester. *fraai.*
1017 *Huquier,* le passage du bac. La chasse au faucon. 2 grav. naar *Berghem. vóór de letter.*
1018 ———, le passage du bac, naar *Berghem.*
1019 *Ingouf Jr.,* le portrait de Gérard Dow, naar dezen Meester. 1776.
1020 *J. P. M. Jazet,* le haras, et le départ pour la guerre. 2 grav. naar *H. Lecomte. zwarte kunst.*
1021 *E. Jeaurat,* David et Abigail. 1720. La séduction du roi Salomon par les femmes etrangères. 1723. 2 grav. naar *N. Vleughels.*
1022 *F. Lacave,* Roxane, Princesse Persane s'empare du coeur de son vainqueur Alexandre, naar *A. Coypel. fraaie druk met volle marges.*
1023 *Lachaussée Jr.* Télémaque atendrit au récit des aventures d'Ulisse, naar *Boizot.*
1024 *R. Lafage,* verschillende bacchanaliën. 5 *oude etsen.*
1025 *P. G. Langlois,* la ménagère Nort-Hollandoise, naar W*antol* (D. van Tol). 1782.
1026 *J. Ph. Lebas,* receuil de différentes charges dessignée par *Carloo Vanloo. serie van* 12 *gravures.*
1027 ———, les mangeurs d'huitres, naar *Bénard.* La égrillarde, naar *G. Schalken.* Tete de village. La solitude. La chateau de Téniers. 3 grav. naar dezen Meester. 6 sts.
1028 ———, Vues des environs de Lérida. 2 sts. Les trois moulins naar *Breugel.* Répos de la Vierge, naar *P. Bril.* 4 sts.
1029 ———, Vue des environs d'Anvers et vue de Lokeren. 2 grav. naar *Breugel.* L'école du bon gouét. naar *D. Teniers. Beauvarlet,* le Bourg-mestre naar *Ostade* enz. 5 sts.
1030 *N. Lemire,* la curiosité, naar *R. Brakenburg.*
1031 *L. Lempereur,* gravure emblêmatique du siège de Cálais. 1765, naar *N. R. Jollain.* Amusemens Flamans. naar *D. Teniers.* 2 sts.
1032 ———, Amusemens Flamans et délices des Flamans. 2 grav. naar *Teniers. onafgesneden.*
1033 *B. Lépicié,* les francs-moicons Flamands en loge, naar *D. Teniers. in* 2 *staten.*

1034 *B. Lépicié*, le jeu des échecs, naar *C. D. Moor*. Le jeu de piquet, naar *G. Netscher*. Les francs-macons Flamands en loge, naar *D. Teniers*. 3 sts.
1035 *J. M. Leroux*, Leda, naar *L. da Vinci.*
1036 *Lerpinière*, a Calm, naar *J Vernet*. 1782.
1037 *C. Levasseur*, le carnaval des rues de Paris. Le transport des filles de joye à l'hopital, 2 fraaie grav. naar *S. Jeaurat*.
1038 ————, village proche du Mordijck, naar *van Breda*. Les soldats en repos, naar *Dietricy*. 2 sts.
1039 ————, les soldats en repos, naar *Dietricy*. Le voyageur rafraichi, naar *J. Lingelbach*. *J. C. Levasseur*, la villageoise à la fontaine, naar *Lenain*. 3 sts.
1040 *J. C. Levasseur*, la veuve et son curé, naar *J. B. Greuze*.
1041 *J. Leveau*, port de Flessingue et arrivée de Flessingue. 2 grav. naar *B. Peters*, *fraai.*
1042 ————, vue proche du Mont-Ferrat et la jeune Napolitaine à la pêche. 2 grav. naar *J. Vernet*. Port de Flessingue, naar *B. Peters*. 3 sts.
1043 *Lucas*, le retour imprévu, naar *Tilburg*.
1044 *C. Macret*, la sultanne réconnoissante, naar *F. Eisen*.
1045 *L. J. Masquelier*, l'amant de la Belle-Europe, naar *P. Potter*.
1046 *R. U. Massard*, la mère bien aimée, naar *J. B. Greuze*. 1775.
1047 *J. Moyreau*, le cabaret. De la chasse au vol. L'accident du chasseur. 3 grav. naar *Ph. Wouwerman*.
1048 *Ph. L. Parizeau*, le berceau Russe, naar *J. B. le Prince*. *fraaie druk, volle marges.*
1049 *Pelletier*, Mercure et Argus naar *A. v. d. Velde*.
1050 *Perée*, Zéphire et Cupidon, naar *A. Devosge*. *fraaie druk in bruin, vóór de letter.*
1051 *B. Picart*, portret van Georgius I. Koning van Engeland. 1714. *onafgesneden. 6 exempl. p. stuk.*
1052 ————, twee vrouwenbusten, naar *J. B. Santerre*. *zw. kunst. fraaie druk met volle marges.*
1053 ————, le Lutrin, poëme heroï-comique. 1728. 6 *grav. met titel en verklaring in de Fransche taal.*
1054 ————, verschillende prenten uit „den tempel der zanggodinnen." 27 sts. De hartstogten. 44 sts. op 11 bladen.
1055 ————, eene verzameling kleine gravures, meestal met mythol. voorstellingen. 22 sts.
1056 ————, eene groote verzameling van zijne prenten, waarbij caractères des passions, vignettes, titel- en historie-prenten, dierenstudien enz. *in portefeuille.*
1057 *N. Pousin?* oeuvres. Studiën naar het menschbeeld. 50 gravures met titel, *vóór alle letter. weinig beschadigd.*
1058 *J. Rigaud*, diverses v(e)ues de la maison Royale de Fontainebleau. 8 grav.
1059 *Rocques*, six bas-reliefs, dans le style antique, tirés de l'histoire Grecque, et des deux poëmes de l'Iliade et de l'Odessée, d'après *Canova*. Paris 1813.

1060 *Mad. Roley,* la mad. de citrons. La mad. de cérises. 2 grav. naar *Lambert.*
1061 *L. C. Ruotte,* les charmes de la solitude; La consolotion de l'absence. 2 grav. naar *C. Dubrusle.*
1062 *J. P. Simon,* le père Aubry, Chactas et Atala, naar *Lordon. gekl. grav.*
1063 *D. Sornique,* les délices de la tabagie naar *D. Teniers. in* 2 *staten.*
1064 *L. Suruque,* divertissements de paysans Hollandois. 1748. La fileuse Flamande. 1749. D. Teniers fait dire la bonne avanture à sa femme. 1750. Jeu de mail Flamand. 1750. 4 grav. naar *D. Teniers.*
1065 ————, le philosophe en méditation et en contemplation. 2 grav. naar *Rembrandt.* 1753/54. Divertissements de paysans Hollandois. La fileuse Flamande. 2 grav. naar *D. Teniers* 1748/49. 4 sts.
1066 *Thomassin e. a.* les douze mois, naar *Lebrun.* 12 grav.
1067 *De Ville Neuve,* le tambourin. Le cauchemar d'aristocratie Et lui non. Les caresses de l'amour etc. 5 medaillons, *gekl.*
1068 *J. Wangner.* l'astronomie. L'optique. La botanique. La pharmacie. L'histoire et la sculpture. 6 grav. naar *J. la Jouë.*
1069 *A. Zingg,* les bergères naar *Dietricy.*

1070 Plafons, frescos et tableaux de la grande galerie du Palais Royal. gravures de *Desplace, Duchange, Picart, Poilly, Tardieu e. a.* 14 groote grav. naar *Coypel.*
1071 Gravures d'après tableaux de la galerie S. A. S. Monsr. le Duc d'Orléans par *Delaunay, Delignon, Le Mire, Romanet, Patas e. a.* 10 sts.
1072 Een cahier met 38 kleine gravures van *Duflos, Poilly, Picart* e. a., meestal ovale vrolijke voorstellingen met onderschrift.
1073 Verschillende havens van Frankrijk, grav. van *Ambrosi, Canali, Testolini e. a.* naar *Zanne.* 36 sts.
1074 Landschappen in Italie. Oude gravures van *Aliamet, Deny, Leonardis, Matthieu, Naudet e. a.* 10 sts.
1075 Landschappen en riviergezichten van *Ambrosi, Deny, Demonchy, Testolini e. a.* 10 sts.
1076 *Naar D. Teniers,* gravures van *Ambrosi, Jour d'heuil, Ragona, Tardieu e. a.* 8 sts.
1077 Gravures van *J. Beauverlet, T. Maior, D. Sornigue, J. Tardieu, N. Varin e. a.* 15 sts.
1078 Oude gravures: Bijbelsche en godsdienstige onderwerpen. 10 sts.
1079 Alsvoren: Tafereelen uit het leven van Maria en andere Heiligen. 10 sts.

1080 Alsvoren: Tafereelen betreffende de geboorte en kinderjaren van Jezus, grav. van *Nargeot, Lepautre, Vallet, Vangelisti e. a.* 10 sts.
1081 Alsvoren: Tafereelen uit het leven van Jezus, oude grav. van *Callot, Filloeul, Thomassin e. a.* 20 sts.
1082 Alsvoren: Tafereelen uit het leven van Jezus, grav. van *Daret, Drevet, Goubaud, Bussin, Tardieu e. a.* 10 sts.
1083 Alsvoren: Mythologische voorstellingen en tafereelen uit de Romeinsche geschiedenis. grav. v. *Beauvarlet, Lepotre, Flipart e. a.* 24 sts.
1084 Alsvoren: Engelen- en kindergroepjes; grav. van *P. Aveline, W. Holar, Huquier, e. a.* 23 sts. *opgezet. nette verzameling,* in *portefeuille.*
1085 Alsvoren: Kindergroepjes, bedelaars enz. grav. van *Aveline, Coqet, Lepautre e. a.* 10 sts.
1086 Alsvoren: Teekenstudien naar het menschelijk lichaam. grav. van *Janinet. Legrand, Noel, Rollet, Simon e. a.* 32 sts. *in rood en zwart.*
1087 Teekenstudien, grav. in rood van *Janinet, Bonnet e. a.* 10 sts.
1088 Oude gravures van *Berthault, Callot, Canot, Mayer e. a.* 30 sts.

ENGELSCHE SCHOOL.

1089 *V. Bannerman,* the dancing children, naar *le Nain, Th. Ryder,* the captive, naar *J. Wright.* 1786. 2 sts.
1090 *F. Bartalozzi,* l'innocence réfugian dans le bras de la justice naar *L. E. Lebrun.* 1783. Twelfth night, naar *W. Hamilton.* 1797. 2 sts.
1091 ———— and Morris, the happy meeting, naar *Gilpin. Picot,* een bergachtig landschap aan eene rivier, naar *Pynacker.* 2 *ovale grav.*
1092 *S. Bellin,* shew my thy ways, o Lord! naar *G. Smith, G. Sanders.* Blanche, naar *C. Baxter.* 2 sts. *zw. kunst.*
1093 *W. Byrne,* shooting and the hop ground. 2 *ovale grav.* naar *T. Hearne, J. Wood,* bergachtig landschap met badende vrouwen, naar *Cl. Lorainne* enz. 4 sts.
1094 *Bluck,* view in Bohemia, naar *Walmsley. F. Jukes,* Caenwood, naar *J. Rathbone* enz. 4 sts.
1095 *Brookshaw,* playing at cards and playing at back gammon. 2 grav. naar *D. Teniers. zwarte kunst.*
1096 *J. Burke,* oh! che boccone! naar *Sicardi.* 1789.
1097 *J. Dawe,* the distressed poet naar *W. Hogarth. zwarte kunst.* Toes out! stand easy. *gekl. grav.* Französische Wohlbeleibtheit und Brittische Hungerleiderey enz. 4 sts.
1098 *G. S. en I. G. Facius,* Antony and Cleopatra, naar *H. Tresham,* Mr. West and family, naar *B. West.* 2 sts.

1099 *Godby*, Adam and Eve finding the death body of Abel. — De overspelige vrouw voor Christus. — Het laatste avondmaal. 3 sts. *de 2 laatste vóór alle letter.*

1100 *V. Green*, „And Nathan Said to David: thou art the man", naar *B. West.* 1784. *fraaie grav. in zwarte kunst.*

1101 ———, Christ among the doctors, naar *A. v. d. Werff.* 1791. *zwarte kunst.*

1102 ———, Portret van William George Frederick, naar *H. Jones.* 1797. *zwarte kunst.*

1103 ———, Portret van „The Arch Duke Charles" naar *J. Johns.* Portret eener jonge vrouw, naar *Falconet. vóór de letter.* 2 sts. *zwarte kunst.*

1104 ———, Youth, naar *T. Kettle. zwarte kunst.*

1105 *Naar W. Hogarth,* Beerstreet. Taste in high life. The enraged musician. O the roast beef of Old England. Strolling actresses dressing in a barn enz. 7 sts.

1106 *R. Houston*, the prodigal, naar *Ph. Mercier. zwarte kunst.*

1107 *G. Hunt,* jumping in sacks. Foot-ball. 2 gekl. grav. naar *R. Cruikshank.*

1108 *C. Knight*, Damon and Musidora, naar *Ang. Kauffmann.* 1787. *ovale gravure.*

1109 *A. Legrand,* an angel carryng the spirit of a child to Paradise en the spirit of a child arrind in the presence of the Almighty, naar *W. Peters.* 1797. 2 *fraai gekl. grav.*

1110 *Th. Landseer en C. Fox,* deer stalking in the Highlands. naar *E. Landseer.* 1853. 2 sts. *zwarte kunst.*

1111 *Th. Lupton,* Olivia and Viola, na *H. Fradelle.* 1827. *F. Bromley,* Wellington bij Waterloo, naar *A. Cooper.* 2 sts. *zwarte kunst.*

1112 *Th. Major,* food for the body en food for the soul, naar *A. Brouwer.* 2 sts.

1113 *Ch. Phillips,* the boy and pidgeons, naar *F. Mola.* 1767. *zwarte kunst. zeer fraaie druk.*

1114 *Pound,* Venus, naar *Titian.*

1115 *S. W. Reynolds,* souvenirs and regrets. 2 sts. *Maile,* Abandon. The forsaken. 2 sts. 4 grav. *in zwarte kunst* naar *Dubuse.*

1116 ———, la surprise. *Maile,* une tragédienne. 2 grav. naar *Dubufe. zwarte kunst.*

1117 *K. Robinson e. a.* vogels en bloemen. Herderstafereelen. Le Loth impudique e. a. Eng. grav. 7 sts. *zw. kunst.*

1118 *Th. Rowlinson,* view of the cast iron bridge over the river Wear at Sunderland. *Druk op katoen.*

1119 *L. Schiavonetti,* portret van Jr. Adolph Werner, Baron van Pallandt, naar *A. de Lelie.*

1120 ———, het bloemenmeisje naar *F. Wheatly.* 1793. Eene onverwachte ontdekking. 2 sts.

1121 *Scorodoomoff,* Diana and Acteon, naar *C. Maratti.*

1122 *I. Smith,* Maria Magdalena, naar *C. Schalken. zwarte kunst. zeer fraai.*

1123 *I. Smith,* Sancta Maria Magdalena, naar *C. Smith.* Hetzelfde onderwerp, anders. 2 sts. *zw. kunst.*

1124 ———, the Lord Buckhurst and Lady Mary Sackvil, naar *G. Kneller. zwarte kunst.*

1125 ———, the Lord Euston, naar *G. Kneller.* 1689. *zwarte kunst.*

1126 ——— Portretten van Henry Goodricke, naar *T. Hill.* e. a. portretten van Engelsche groote mannen. 4 sts. *zw. kunst.*

1127 *J. R. Smith,* William and Margaret, naar *J. Wright.* 1783. *fraaie grav. in zwarte kunst.*

1128 *C. Spooner,* a Flemish concert, naar *D. Teniers.* De rommelpotspeler naar *G. Schalken.* 2 sts. *zwarte kunst.*

1129 *R. Strange,* the finding of Romulus and Remus, naar *P. Beretinus.*

1130 ———, Belisarius, naar *Salv. Rosa.*

1131 *A. Suntach,* a pioneer, naar *H. Bunbry,* L'Automne et l'hiver. 2 grav. naar *A. Kauffmann.* Vue de port Cagliari; L'après dinee. Le rocher percé. Le feue. 4 grav. naar *Vernet.* 8 sts.

1132 ———, verschillende Nederlandsche havens naar *D. de Jong.* 9 sts.

1133 *P. W. Tomkins,* the birth of the Thames, naar *M. Cosway.* 1802.

1134 *W. Walker,* the power of beauty naar *F. Lauri.* Hercules overcomes Antaeus and chaines Cerberus. 2 grav. naar *Eisen.* 3 sts.

1135 *W. Ward,* the fruits of early industryand oeconomy, naar *Moreland.* De muis in de val. 2 sts. *zw. kunst.*

1136 *J. Watson,* the musical lady, naar *G. Metzu. fraaie grav. in zwarte kunst.*

1137 *G. White,* portret van „the Reverend Edmund Calamy, naar *J. Richardson. zwarte kunst.*

1138 *W. Woollet,* Diana and Acteon naar *F. Lauri.* 1764.

1139 Weighing and rubbing down. Preparing to start. At speed; Winning. 4 *gekleurde Eng. gravures.*

1140 The smith, and the taylor. *gekl. gravure.*

1141 Review of the French troops on their returningmarch trough Smolensko. 2 ex. *gekl. en zwart.* Mock auction or Boney selling stolen goods. 3 sts.

1142 The five sins enz. 6 sts. naar *D. Teniers.*

1143 Scene of the Garrick in the noblest characters. Nightamusements. De Schoolmeester e. a. Eng. grav. 5 sts. *zw. kunst.*

1144 An evening- and a morningscene at a bagnio. 2 *grav. met onderschrift.*

1145 Twee biggen in een hok. Een stalknecht een paard roskammende. 2 sts. *zw. kunst* enz. 3 sts.

1146 Landschappen, stad- en dorpsgezichten. 8 *gekl. grav.*
1147 Verschill. gravures, waarbij van *Heath, Read e. a.* 10 sts.
1148 Tabulae VI, continentur uteri praegnantis mulieres, cum foetu delineationem. 6 grav. in zw. kunst van *R. Purcell, Th. Burgess* en *E. Fisher.* bis.

DUITSCHE SCHOOL.

1149 *G. C. Bodenehr en Ch. Rugendas,* ruitertafereelen en gevechten. 14 grav. naar *G. P. Rugendas.*
1150 *Chodowicki,* le premier âge, le deuxième âge, le troisieme âge et le quatrième âge. 4 sts.
1151 *Degmayr,* la bergère aimée, les fruits d'amour après la mariage, naar *J. B. Huet. ovale grav.*
1152 *C. Deis,* heilige Kindheit naar *P. P. Rubens. L. Schöninger,* die junge Wohlthaeterin, naar *R. S. Zimmerman.* Santa Catharina enz. 4 sts. *zw. kunst.*
1153 *J. D. Ertinger en B. Liedell,* le dessein, la musique, la danse, la géographie. 4 grav. naar *S. Leclerc.* Le feu, l'eau. l'air, et la terre. cahier van 4 grav. e. a. cahiers. 12 grav.
1154 *J. J. Freidhof,* Sappho, naar *J. A. Nahl.* 1797. *zw. kunst. fraaie druk.*
1155 *W. Grebner,* zinneprent op de Vrijmetselarij, naar *J. H. Reygers.* 1812. *zw. kunst.*
1156 *J. E. Haid,* portretten van Johannes Luther en Margaretha Lindemann, zijne vrouw. Dr. Martin Luther und Catharine von Bora. 4 grav. naar *L. Cranach.* 1782—86. *zw. kunst.*
1157 ————, Portretten van Bonaparte. Leopold II. Franciscus II, Friedrich Wilhelm II en III. 5 sts. *zw. kunst.*
1158 ———— *en J. J. Haid,* portretten van d'Alembert, J. B. Bassedow, R. Bellarminus, L. Burdalovius, J. G. H. Feder, Th. C. Harles, J. C. Hirzel, S. N. H. Linguet, J. W. von Moellendorff, J. G. Meusel, G. W, Rabener, J. J. Rousseau, I. Scharp, A. L. Schlözer, C. F. D. Schubart, Voltaire en C. F. Weisse. 17 sts. *zw. kunst.*
1159 ———— ————, portretten van C. G. Scharzius, J. P. de Ludewig, L. A. Muratorius, J. H. Schulze, F. Hofmannus, J. Mattheson, A. M. Riccius e. a. Duitsche geleerden. 10 sts. *zw. kunst.*
1160 *J. J. Haid,* la fille au Caffée. *C. Mayer,* Cecilia. L'amour ménacent enz. 4 sts. *zw. kunst.*
1161 *G. L. Hertel,* livre des arts par *F. Boucher.* 6 grav.
1162 *T. Th. Janssen,* Bilder zur Jobsiade, naar *J. P. Hasenclever.* 3 sts.
1163 *J. S. Klauber,* femme de F. van Mieris, naar dezen Meester.
1164 *J. A. Pfeffel,* die Morgen-zeit. Der Mittag. Das zweite Alter und das vierte Alter. 4 groote grav. naar *Horemans. in blauw.*
1165 ————, militaire tafereelen naar *E. Riedinger.* 3 groote grav. *in blauw.*

1166 *E. Pfeiffer*, portret van Henr. Frid. Füger, naar hemzelven. *H. von Sintzenich*, portret van F. W. Graff von der Schulenburg Kehnert, naar *Kehler*. 2 *ovale gravures.*

1167 *J. J. Preissler*, aer, terra, ignis et aqua. 4 grav. naar *Bouchardon.*

1168 *V. D. Preissler*, portret van J. J. Preissler. *J. L. Haid*, portret van G. Ph. Rugendasz. Idem van H. H. Rigaud. 3 sts. *zw. kunst.*

1169 *J. B. Probst*, die zwar hefftig entflammte triumphirende Amor, bei angestelltem Wett-Streit kluger Phantasten, oder Arlechin das lebendige Gemählde und lächerl. Cupido. 12 *grav. naar J. J. Schübler, met duitsche en latijnsche tekst.* Augspurg. 1729. folio.

1170 *J. E. Ridinger*, lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere. 16 grav. *met tekst.*

Ontbreekt plaat 4 *en de tekst van de platen* 3, 4, 13 *en* 14.

1171 *G. F. Riedel*, verliefde tafereelen, met onderschriften. 6 sts.

1172 *H. von Sintzenich*, Zemire, naar *G. B. Cipriani. gekl. gavr.*

1173 *W. Unger*, etsen naar *Rembrandt, Rubens, v. d. Velde, Lievens, Jordaens* e. a. 11 sts.

1174 *B. Vogel*, portret van „Joannes Kupezky, pictor", naar hemzelven. 1737. *zwarte kunst.*

1175 *J. G. Wille*, la ménagère Hollandoise. 1757. La liseuse. La dévideuse mère de G. Douw. 1755. 3 grav. naar *G. Dow*, Musiciens ambulans, naar *Dietricy*. 1764. Gazettière Hollandoise, naar *G. Terburg*. 5 sts.

1176 *Winclers*, les petites noces de village. Jeu de boule. Petit lendemain de noce Flamande. Noce de village. Serie van 4 grav. naar *D. Teniers.*

1177 Meisterwerke der Holzschneidekunst von *Ingeborg, G. Max, E. Schleich* u.A. 6 sts.

1178 Gravures naar *D. Teniers*, door *Horman de Guttenberg e. a.* 5 sts.

1179 Als voren. Bijbelsche voorstellingen: van *Alb. Durer, Leybold, Küsell, Vollinger* e. a. 5 sts.

1180 Als voren, in zwarte kunst van *Haid* e. a. 6 sts.

HOLLANDSCHE EN VLAAMSCHE SCHOOL.

1181 *A. en P. v. d. Beek*, portretten van Koning Willem I, Koningin Frederica Lonisa Wilhelmina en Willem, Kroonprins der Nederlanden. 3 grav. naar *N. Sonnenberg.*

1181* *J. Bemme*, militaire tafereelen. 6 sts. Dezelfde vóór het nommer 1—5. Ruitertafereelen. 6 sts. Overrompeling in een schuur. 18 grav. naar *D. Langendijk.*

1182 *J. C. Bendorp*, de schoenlapper naar *C. Brouwer, vóór de letter.* Docters bezoek naar *Jan Steen*. 2 sts.

1183 *P. van den Berge,* Diana uitrustende van de jagt. Bacchus en Ariadna. 2 grav. naar *A. Coypel.*
1184 *F. C. Bierweiler,* Simeon in den tempel naar *Rembrandt.* De kruisiging en de afneming van het kruis, naar *P. P. Rubens.* 3 sts. *zw. kunst.*
1185 *P. van Bleek,* „Salvator mundi". 1754. naar *A. v. Dijck. zw. kunst.*
1186 *D. Bles,* een coquet grijsaard. *fraaie ets.*
1187 *C. Bloemaert* e. a., gravures naar fresco's van *P. Berettinus.* 6 sts.
1188 *F. Bloemaert,* de twaalf maanden des jaars naar *A. Bloemaert.* 12 grav. met titel. 13 sts.
1189 *J. A. Boland,* etsen naar schilderijen van *P. de Hooghe, G. Metsu, A. van Ostade, J. Ruijsdael, D. Teniers* e. a. 8 sts.
1190 *B. à Bolswerd,* dierenstudiën naar *A. Bloemaert* 1611. 12 grav. met titel. 13 sts.
1191 *J. Both,* landschappen met figuren. 4 *fraaie etsen.*
1192 *C. Brouwer* e. a., landschap met herders en vee, naar *A. v. d. Velde.* — Landschap naar *J. van Goyen.* Een mand met vruchten, naar *J. van Huysum* enz. 4 sts. *prenttekening.*
1193 *A. van Buyssen,* portret van S. van Hoogstraten naar *J. Wandelaar. zw. kunst. fraai.*
1194 *M. de Bye,* koeien naar *P. Potter.* 7 sts. Schaapjes. 2 sts. — 9 sts.
1195 *L. A. Claessens,* Alliantie en Verlichting naar *L. Kuyper.* 1795. *de laatste in zwart en bruin.* 3 sts. *ovaal.*
1196 *J. Coelemans,* Regina Angelorum, naar *A. van Dyck.*
1197 *C. van Dalen,* mythologische beelden en groepen. 13 sts.
1198 *W. J. Delff,* portret van Philips Willem, Prins van Oranje, naar *M. J. Mierevelt.*
1199 *A. Delfos,* gezichten en voorname gebouwen te Leiden, naar *J. de Beijer, J. J. Bijlaerd* e. a. 11 sts.
1200 *L. F. Dubourg,* de dood van Abel. Christus en Mattheus. De triomf van Minerva. 3 grav. *in rood.*
1201 *C. Dusart,* een dorpskermis. 1685. *fraaie ets.*
1202 *O. Eerelman,* een winterlandschap met jaagpaard en klein kind. Een Arabier. 2 *etsen.*
1203 *Sophia W. Evans,* een landschap met alle soorten van dieren; figuurl. zinneprent op eene algemeene vrede in staat en kerk. Rotterdam 1794. *met onderschrift.*
1204 *G. Falck,* kousen stoppen en vlooien zoeken. 2 kaarslichtjes, naar *M. van Musscher. zw. kunst.* Amor en Zephire, naar *A. Coypel.* 3 sts.
1205 *S. Fokke,* het bombardement en de ruïnes van Bergen op Zoom in 1747. Serie van 9 grav. naar *C. Pronk.*
1206 *J. de Frey,* een lezende geleerde, naar *G. Brekelenkamp.* Mansportret, naar *Drost.* 2 *etsen.*
1207 *Simon Frisius,* de komst van Christus op aarde, voorgesteld in 12 zinnebeeldige vrouwenfiguren, met latijnsch en holl. onderschrift.

1208 *C. Galle Jr.*, portret van Henrica van Lotharingen, Prinsesse van Phalsburg, naar *A. van Dyck.*
1209 *H. Goltzius*, mythologische en bijbelsche voorstellingen. 6 sts.
1210 *G. Groenewegen*, verzameling van 84 stuks Hollandsche schepen. *ontbreken 6 sts.*
1211 ———, verschillende Hollandsche vaartuigen. 25 sts.
1212 *W. Gruyter*, schepen bij kalme en woelende zee. 1844. 4 *etsen.*
1213 *P. van Gunst*, portretten van Karel V, Philips II, Alva, Hendrik VII, E. Seymour, Maria Stuart e. a. Vorsten uit de Eng. gesch. 13 sts.
1214 *C. L. Hansen*, gezicht buiten Haarlem en gezicht in Drenthe. 5 *etsen.*
1215 *C. H. Hodges*, portret van I. G. H. Hahn, naar hemzelven. 1795. *zw. kunst.*
1216 ———, Portret van Generaal Pichegru, naar hemzelven. 1797. *zw. kunst.*
1217 ———, (*H. S. Goed*), portret van Suwarow, naar *G. I. Kalichen.* 1799. *zw. kunst. zeer fraaie druk onafgesneden.*
1218 ———, (*H. S. Goed*), portret van William Pitt, naar *W. Owen.* 1806. *zw. kunst.*
1219 ———, portret van Generaal Daendels, naar *E. Maaskamp. zw. kunst.*
1220 ———, portret van Pieter Paulus, naar ...... *zw. kunst.*
1221 *P. Holsteyn*, boeren en boerinnen dansende op de muziek van een doedelzakspeler. *zeer fraaie gravure. beschadigd.*
1222 *J. Houbraken*, portretten van Laur. Jansz. Koster, L. Offerhaus, H. Ravenstein e. a. Nederl. geleerde mannen en vrouwen. 13 sts.
1223 *J. van Huchtenburg*, prenten, plans en kaarten uit „de veldtogten van Prins Eugenius". 31 sts. *in portefeuille.*
1224 *Naar J. Israels*, école de couture à Katwijk. *prachtige photogravure op Chin. papier door Goupil en Co.* 1.18 × 0.87 *M.*
1225 *J. W. Kaiser*, aanslag op het leven van Prins Willem I. Antwerpen 1582, naar *N. Pieneman.* De weduwe van Oldenbarneveld bij Prins Maurits, naar *H. J. Scholten.* 2 sts.
1226 *C. L. van Kesteren*, van huis geweest, naar *J. D. Huibers.* Een boeren binnenhuis in de 17e eeuw, naar *A. v. Ostade.* Daniël in den leeuwenkuil enz. 4 sts.
1227 *F. Kobell*, 30 miniatuur-landschapjes in 4 serien.
1228 *P. van Laer*, le marechal ferrant. *in 2 staten.*
1229 ———, vechtende ruiters. 6 sts.
1230 *J. P. Lange*, buste van een werkman met een pijp in den mond, naar *A. de Voys.* Portretten van de Prof. J. Baart de la Faille, J. W. Ermerins, A. A. Sebastian en S. Stratingh. 5 sts.

1231 *J. de Later* e. a., kerkelijke plechtigheden bij de verkiezing en het sterven van den Paus en gezichten te Rome. 7 sts.
1232 *B. Lölinck,* portret van Albertus Thomae, Pred. te Groningen in 1660. *zeldzaam.*
1233 *H. Löwenstam,* een achterbuurtje, naar *Hobbema.* Portret van N. Pieneman. 2 *etsen.*
1234 *J. Luiken,* bijbelsche prenten en verschill. ambachten. 35 sts.
1235 *P. Lyonet,* (Goudsmid te 's Gravenhage), portret van een oud man met grooten baard. *zeer fraai.*
1236 *J. de Mare,* the rehearsal, naar *G. Terburg.*
1237 *P. de Mare,* belangrijke verzameling van 18 etsen, naar teekeningen van Chr. Chalon in 2 tot 6 verschillende staten. te zamen 66 sts. op 12 bladen.
1238 ————, als voren, waarbij in verschillende staten. 15 sts.
1239 *J. E. Marcus,* studie-prentwerk. Amst. z. j. folio. 105 *prenten met levensbeschr. in de Holl. en Fransche taal. in portefeuille.*
1240 ————, de pianoles en de verkwikking. 2 sts. naar *J. Steen.* Algemeene vrede van 1802, naar *R. Ziesenis.* Verschill. portretten van schilders, graveurs, letterkundigen enz. 18 sts.
1241 *N. v. d. Meer Jr.,* dijkbreuken en overstroomingen bij de watervloeden van 1775 en 1776. 6 grav. naar *H. Kobell.*
1242 *J. van Munnichuijsen,* de herfst hare druiven door den winter ontroofd, naar *G. Lairesse. in* 2 *staten.*
1243 *R. Muys,* tooneelen van den Rotterdamschen schouwburg. 3 sts. *vóór alle letter.*
1244 *J. Neefs,* het bezoek van den duivel, naar *J. Jordaans, P. de Jode* en *C. de la Haye,* romeinsche tafereelen. 3 sts.
1245 *M. Plouski,* mans- en vrouwenportretten en standen. 9 etsen.
1246 *L. Portman,* de vrouwen bij 's Heilands lijk, naar *A. Carrache.*
1247 ————, portretten van J. R. Deiman, Ch. J. Fox, J. Nieuwenhuizen en R. J. Schimmelpenninck. 4 sts. *de laatste gekleurd. zeer fraai.*
1248 *J. H. Prins,* duingezicht, landschapjes en riviergezicht. 4 *fraaie etsen.*
1249 *J. Punt en Tanje,* corps de garde van Hollandsche officiers, naar *C. Troost.*
1250 *P. Quast,* de likdoornsnijder. Farifacks wijf enz. 3 sts.
1251 *J. Quinkhard,* de haringvrouw, naar *G. Metzu.*
1252 *Rembrandt,* etsen van en naar *Rembrandt.* 9 sts. *waarbij eene fraaie gekleurde prentteeekening.*
1253 *R. Rogman,* verscheyde ghesichten in 't Haegsche bos. 5 sts.
1254 *Geertruyt Rogman,* vrouwelijke bezigheden, cahier van 5 gravures. bis 4 sts.
1255 *M. de Sallieth,* de slag bij Nieuwpoort, naar *Langendijk. gekleurde gravure vóór de letter.*

1256 *M. de Sallieth*, verzameling van verschillende gekleede mans- en vrouwenstanden, naar *Perkois en Prins. cahier van* 33 *gravures*. Amst. 1833. folio. De 8 *eerste bladen vlekkig.*
1257 *L. Schenk*, de krollende kat in de apenwacht gebragt, naar *D. Teniers.*
1258 *P. Schenk*, portretten van David van Hoogstraten, Med. Docter en Eberh. von Danckelmann. 2 sts. *zwarte kunst.*
1259 ———, portret van G. de Lairesse. 1707. *A. van Haalen*, de zeepbellen. 2 sts. *zwarte kunst.*
1260 *H. Schwegman*, negen gezichten in en bij het landschap Drenthe, naar *E. van Drielst, waarbij* 2 *vóór de letter*. 11 sts.
1261 *Schweickhardt*, paarden, koeien en schapen. 1788. 7 *etsen.*
1262 *W. van Senus*, portret van Abraham Arbou, koffijhuisknegt te Leyden, naar *A. P. Honkoop. zwarte kunst.*
1263 Allegorie op den dood van Prins Willem V, grav. in bruin naar *J. W. Pieneman*. Portretten van S. J. Brugmans, D. A. Detmar, P. Nieuwland en R. Feith. 6 sts.
1264 *D. J. Sluijter*, in de kerk, naar *H. F. C. ten Kate*. Huiszoeking, naar *C. Rochussen*. 2 sts.
1265 *H. Sluyter D.Jzn.*, huiselijk leed. naar *J. Israels, fraaie gravure van* 1.10 × 0.85 *M.*
1266 ———, na den storm. naar *J. Israels*; *fraaie gravure van* 1.10 × 0.85 *M. Pendant van de voorgaande.*
1267 ———, een jonge boer en boerin op een weiland naar *J. Israels*; *prachtige gravure op Chineesch papier vóór alle letter, van* 1.07 × 0.84 *M.*
1268 ———, eene jonge boerin uit de kerk komende naar *J. Israels, prachtige gravure op chineesch papier vóór alle letter, van* 94 × 70 *cM.*
1269 **H. Spilman en C. van Noorde,** aangename gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem. met het 1e en 2e vervolg en afbeelding van het Bosch in het Haarlemsche hout in 67 afbeeldingen. Haarl. 1761—1763. folio. *onafgesneden.*
1270 *W. Steelink*, Domino, naar *Henr. Ronner*. De kinderen van den kunstenaar, naar *J. Vetten*. 2 sts.
1271 *F. Stolker*, een vrolijk gezelschap, naar *J. Steen*. Een musiceerend gezelschap. 2 stuks. *zwarte kunst.*
1272 *D. Stoop*, paardenstudiën. 15 *etsen.*
1273 *J. Suyderhoef*, boerentafereelen, naar *A. van Ostade*. 3 sts. *waarvan* 1 *beschadigd.*
1274 *P. Tanjé*, Venus et Adonis, naar *Pousin*. La surprise, naar *C. Hutin*. 2 sts.
1275 ———, corps de garde van Hollandsche officiers. 1754. De Hollandsche kraamkamer. 1757. Het verliefde Bregtje. De listige vrijster of de verschalkte voogd. 4 grav. naar *C. Troost.*
1276 ———, de bruiloft van Cloris en Roosje, in 2 staten. *J. Houbraken*, tweede corps de garde van Hollandsche officiers. 3 grav. naar *C. Troost.*

1277 *P. Tanjé,* de boerenrechtbank te Puiterveen, naar *C. Troost.* Verschillende tooneelen van den Amsterd. Schouwburg: de Italiaansche straat, de moderne zaal, de armoedige woning, het bosch, de legertenten enz. gravures van *C. Brouwer, R. Vinkeles* e. a. 11 sts.

1278 ———, portret van Willem V, Prins van Oranje, naar *P. F. de la Croix.* 1766. Portret van J. A. Wassenberg, naar hem zelven. *vóór en met de letter* e. a. voorname mannen. 6 sts.

1279 *C. E. Taurel,* drie tegen één, naar *Henr. Ronner.* Portret van A. B. B, Taurel, naar *Ingres.* 2 sts.

1280 *D. Veelwaard,* aanval tegen de Heeren Gevaarts en de Gijzelaar op het Binnenhof in 's Gravenhage. 1786, naar *P. Wagenaar. groote gravure.*

1281 *E. van den Velde* (oud 12 jaar). 16 houtsneden, landschapjes e. a. voorstellingen. 1610.

1282 *J. van Vianen* e. a., verschillende tafereelen uit de Romeinsche geschiedenis. groote gravures. 12 sts.

1283 *Corn. Visscher,* de koekenbakster. Eene vrouw haar kind voedende. 2 sts. *vóór alle letter.*

1284 ———, reizende muzikanten. naar *A. v. Ostade.* De vioolspeler, naar *A. Brouwer.* Een kinderhoofd. 3 sts.

1285 ———, portretten van Frederik Henderik, Amalia van Solms, Henrietta Catharina van Nassau en Albertina Agnes van Nassau. 4 grav. naar *G. van Honthorst.* — Johannes Merius, Pastoor van Spanbroek. 5 sts.

1286 *Jan Visscher,* diversa animalia quadrupedia, naar *C. Berghem.* 4 sts.

1287 ———, landschappen met vee en lastdieren, naar *Berghem.* 3 sts.

1288 ———, landschappen met vee, naar *Berghem.* 16 sts. *op chin. papier.*

1289 ———, twaalf landschapjes en riviergezichten naar *J. van Goyen.* bis 8 sts.

1290 ———, ververschingsplaats, naar *Ph. Wouwerman.* Badend en grazend vee, naar *N. Berghem.* 4 sts.

1291 ———, de hoefsmid te plattelande, naar *Ph. Wouwerman.* Een boerenbinnenhuis naar *A. van Ostade.* 2 sts.

1292 ———, portret van den zeehelt Abraham v. d. Hulst, Vice-Admiraal. *fraaie druk.*

1293 *L. Vorsterman,* de aanbidding der herders, naar *Rubens.* 1620. Portret van Lucas van Uden, naar *A. van Dijck.* 2 sts.

1294 ———, Portret van Nicolao l'Anier, Kapelmeester onder Karel I van Engeland, naar *J. Lyvius.*

1295 *Henriette de Vries,* een oude vrouw in gebed voor de maaltijd. *fraaie ets,* naar *N. Maes.*

1296 *J. Vrolijk,* eene stal met koeien. in 2 staten. Een landschapje met hooiwagen. Een dito met eene koe. 4 *etsen.*

1297 *D. Vrijdag* en *D. J. Sluijter*, de rattenvanger, naar *C. Visscher*. 2 sts. *vóór de letter*.
1298 *J. Wandelaar*, verschillende vignetten en titelprenten. 1721—1753. 8 sts.

1299 Naar *L. Bega,* drinkende en rookende boeren; prentteekening.
1300 Naar *Rembrandt, Ostade, Luyken* e. a. prentteekeningen.4 sts
1301 Bergachtig landschap met ruïne. *fraaie prentteekening*. Een fruitstuk, *oude gekl. lithogr.* naar *P. F. van Brussel.*
1302 Naar *A. van Ostade*, boerentafereelen, binnenhuisjes, de bollenblazer, verschill. etsen en gravures. 7 sts.
1303 Naar *Rembrandt* en *Ostade,* etsen. 11 sts.
1304 Mythologische voorstellingen, gravures van *A. Bloemaert, G. Lairesse* e. a. 4 sts. *fraai.*
1305 Oude kleine gravures van *Nolpe, van Vliet, J. M. Lange, Delfos* e. a. 13 sts.
1306 Oude gravures van *Al.* en *I. Sadeler, J. Saenredam*, en *W. Swanenburg.* 8 sts.
1307 Tafereelen uit het leven van Jezus, oude etsen en gravures van *Galle, Blooteling, Punt* e. a. 10 sts.

SUPPLEMENT.

1308 *P. Aenea,* portret van Nicolaus Blancardus. Herder en herderin. Het keukenmeisje. 3 sts. *zw. kunst.*
1309 *Audran,* ego sum pastor bonus, naar *Mignard.* Heiligenfiguren en tafereelen van *Romanet, Levasseur, Delignon* e. a. 10 sts.
1310 *R. van Audenaerd*, de vereering van Maria, naar *C. Marattus. F. Pozzi*, Aurore, naar *J. Poretti. J. Muller*, de Apostel Johannes, naar *Domińicho* enz. 4 sts.
1311 *B. de Bakker*, F. Snip, vroedkundige aanmerking en afbeelding eener bezwangerde baarmoeder. 4 grav. door *B. de Bakker,* met beschrijving. 1793.
1312 *G. Bellai*, ruine d'Athène. *B. Picart*, Zephir et Flora. De reizende muzikant enz. 5 sts. *gekleurd.*
1313 *K. F. Bendorp,* gezigt op het eyland St. Eustatius. *P. Velijn*, zeeslag bij Dover. 1652 en bij Doggersbank. 1781. 2 sts. naar *H. Vettewinkel.* De slach op Slaeck. 1631 enz. 5 sts.
1314 *A. Bloemaert,* groot teekenboek in 130 prenten. Amst. 1820. 4o. *F. Berthold,* der Sonntag in 6 Kupfer e. a. oude prenten. *pakje.*
1315 ——————— mans- en vrouwenstanden. 4 sts. *C. P. Berghem,* vee in de weide enz. 6 sts.
1316 *R. Brichel*, l'observateur. 1785. H. *Billé,* een ruiter. *M. de Jonge*, ruitergevecht enz. 5 sts. *rood en bruin.*

1317 *A. Capellan,* Apollo en Dafne. Diana en Endimion. hist. en myth. voorstellingen, Ital. grav. van *Cunego, Macchiavelli Parni, Pazzi* e. a. 12 sts.

1318 *R. Cooper,* battle of Trafalgar. Gevecht tusschen de schepen Intrepid en the Gloire. 1747 enz. 3 sts.

1319 *C. E. Cousinet,* la forest dangereuse, naar *Ph. Wouwerman. Pelletier,* la masure, naar *Berghem.* Verschill. oude prenten. 10 sts.

1320 *J. Danzel,* voetenwasschen. *H. Guttenberg,* een meisje met een hond. 2 grav. naar *J. B. Greuze.*

1321 *A. Delfos,* de vrolijke drinker, 1751, naar *F. Hals. Cl. Duflos,* le dessein naar *Aubert,* grav. van *Delaney* en *Dequevauviller.* 6 sts.

1322 *Dossier,* l'optique, naar *Allou. Devisme,* l'éducation du petit Poucet. *P. Chenu,* le souper de Henry IV chez le meunier e. a. fransche gravures. 10 sts.

1323 *H. G.* Arcadische landschapjes. 1791. 15 *etsen.*

1324 *F. Girard,* Corinne; La Fornarina, *P Massol,* la grande parure; Jeune Espagnole. *Perrot,* jeune Chinoise etc. 8 sts.

1325 *Godefroy,* vue du tombeau de J. J. Rousseau, naar *Gandat. Monsaldy,* le triomphe des armées Françaises. De nieuwe wereldbeheerscher op zijn troon enz. 5 sts.

1326 J. *Heudelot,* récréation d'hiver, naar *Molenaar. P. L. Jonxis* een kraambezoek op het platte land. *J. E. Marcus,* de pianospeelster naar *J. Steen* enz. 5 sts.

1327 *W. Hollar,* engelengroepje, naar *P. van Avont.* De Marienboom. 1647/48. 2 sts.

1328 *W. H. Hoogkamer,* monument ter nagedachtenis der Kerkhervorming. *gekl. grav. D. Sluyter,* gedenkstuk op het 200 jarig bestaan der Dordr. Synode. Verschill. oude prenten. 8 sts.

1329 *Johannot,* le jugement de Paris, naar *van der Werff. A. Riffaut,* Phébé. Vrouwenfiguren van verschillende graveurs. 10 sts.

1330 *I. Iones,* the death of Sidney. *zw. k. Stewartson,* the death of Captain James Cook. 2 sts.

1331 *P. H. Jonxis,* les Vestales. *F. Basan,* les vrais Flamands. *B. Picart,* Leucothoë door Apollo verleydt e. a. oude prenten. 6 sts.

1332 *J. Ph. Lebas,* vue de Santvliet, village de Hollande, naar *van Drever.* Verschillende prenten en lithogr. *in omslag.*

1333 *Lefebure,* la femme egarée et les indecises. 2 grav. naar *Berghem. Pelletier,* la ruine, naar *Wouwerman* e. a. oude grav. 7 sts.

1334 *C. Levasseur,* le carnaval des rues de Paris, naar *S. Jeaurat.* Le voyageur rafraichi, naar *J. Lingelbach. J. C. Levasseur,* la villageoise à la fontaine, naar *Lenain.* 3 sts.

1335 *J. Leveau,* arrivée et la port de Flessingue, *naar B. Peters* 2 sts. The red mask. Jullieth and the nurse e. a. oude prenten. 15 sts.

1336 *P. de Marcenay*, les voyageurs et le viellard a la coque. 2 grav. naar *Rembrandt*. 1768/71. *M. Blot*, la bulle de Savon, naar *F. van Mieris* e. a. fransche gravures. 6 sts.
1337 *F. Molenaar*, de schuttersmaaltijd. De St. Nikolaas-avond. *Van der Meer*, eene kerk van binnen. Spotprent op Pincoffs. enz. 7 sts.
1338 *Nargeot*, G. Tell échappe a ses gardiens. *A. Fleishmann*, carnaval. Die Eberjagd e. a. oude prenten. 10 sts.
1339 *J. E. Nilson*, de twaalf maanden. *ontbr. 4 sts.* Les musiciens contents a. a. oude prenten. 18 sts.
1340 *P. G. van Os*, Hollandsche melkkoeien. 2 sts. De nachtwacht, naar *Rembrandt*. De kaartspelers e. a. oude prenten 9 sts.
1341 *J. M. Preisler*, Lot avec ses filles naar *Raphael d'Urbin*. *G. Sadeler*, de roeping der apostelen, naar *F. Barocius*. *C. Bloemaert*, verschijning aan St. Franciscus. 3 sts.
1342 *C. Raimondi*, Baccante. *Guercino*, Sibylla. *Tucinati*, la Musica en and. Ital. grav. van *Volpato*, *F. Pedro*, *Pavon* e. a.10 sts.
1343 *G. Rogmans*, de koekebakster. *Thomassin*, Sainte Cecile, naar *Dominiquin*. 2 sts.
1344 *M. de Sallieth*, het stranden der kaag van Schipper Klaas Ringels, naar *H. Kobell*. *S. Fokke*, schipbreuk van 't oorlogschip „Het Huis in 't Bosch". Verschill. zeeslagen. 6 sts.
1345 *P. Schenck*, portretten van Jacobus Roman, Archit. en E. G. Londicerus, pict. *J. Gole*, Jacq. Lenfant, *C. H. Hodges*, Général Pichegru e. a. portretten in zwarte kunst. 7 sts.
1346 *D. J. Sluyter*, de mosseleetster, naar *J. Steen*. *A. L. Zeelander*, Geldersch landschap naar *Brondgeest*. *J. C. Bendorp*, de schoenlapper enz. 5 sts.
1347 ——————, in de kerk, naar *H. F. C. ten Kate*. *C. E. Taurel*, na den storm, naar *J. Israels*. *L. Surugue*, jeu de mail Flamand e. a. oude prenten. 6 sts.
1348 *H. Spilman*, twee riviergezichten, naar *J. van Goyen*. Verschill. Nederl. stad- en dorpsgezichten. 100 sts.
1349 *L. Surugue*, divertissements de paysans Hollandois naar *D. Teniers*. Verschill. mythol. tafereelen naar *Raphael*, *Corregio* e. a. enz. 7 sts.
1350 *P. Tanjé*, les cyclopes naar *A. Schouman*, Oude gravures van *Desplaces*, *Loyr*, *Picart* e. a. 10 sts.
1351 *C. E. Taurel*, Heemskerk en Barends, naar *C. Bisschop*. *J. de Wit*, de twaalf maanden, naar *J. Cats*. *vlekkig*. Verschill. prenten en lith. 30 sts.
1352 *Naar C. Troost*, De stiefmoer; De misleyden; De blauwe scheen; Dezelfde, anders; De bruiloft van Kloris en Roosje; Dezelfde, anders; Arlekijn, toovenaar en barbier; 't Beslikte Swaantje. 8 sts. *grav. en lith.*
1353 *R. Vinkeles*, gebeurtenissen bij den slag van Waterloo, naar *M. J. van Bree*. 5 sts. Verschill. historische voorstellingen e. a. grav. 20 sts.

1354 Costume de St. Aubin. De eijerenmand. Hut in 't woud enz. 4 sts. *prentteek. en gekleurd.*
1355 Oude gravures in zwarte kunst naar *Rembrandt, Gundelag* e. a. 8 sts.
1356 Oud-Hollandsche boerentafereelen. 4 sts. *in zw. kunst.*
1357 Mythologische voorstellingen, oude etsen en gravures van Holl. graveurs. 30 sts.
1358 Vrolijke tafereelen, Duitsche gravures van *Berger, Nilson, Wangner* e. a. Cahier met 31 bladen teekenmodellen naar het menschelijk lichaam enz. 50 sts.
1359 Eene verzameling vignetten en kleine gravures, zinnebeeldige en vrolijke voorstellingen. 45 sts.
1360 Eene verzameling alsvoren. 50 sts.
1361 Oude gravures naar *Rubens, van Dijck, Jordaens* e. a. 9 sts.
1362 Alsvoren, van *I. Matham, J. Luyken, C. Schut, J. Suyderhoef e. a.* 12 sts.
1363 Alsvoren, van *Schenk, Philips, Marot e. a.* in portefeuille.
1364 Alsvoren, waarbij van *Fokke, Thelott,* naar *Hogarth* e. a. 20 sts.
1365 Alsvoren, van *Marcus, Vinkeles, W. Bicker, Philips, v. d. Haer* e. a. 25 sts.
1366 Alsvoren, van *le Bas, Boydell, Middeman, Visscher e. a.* 22 sts.
1367 Oude, meest Hollandsche gravures. 60 sts.
1368 Moderne gravures en etsen van *Jazet, Rennefeld, D. J. Sluyter, Taanman* e. a. 15 sts.
1369 Alsvoren van *Rennefeld, Sluyter, Tetar van Elven* e. a. Nederlanders uit hun tijd. 33 sts.
1370 Etsen en gravures van *W. Unger, W. H. Egleton, J. Hollis* e. a. 17 sts.
1371 Italiaansche gravures; gebouwen, monumenten, landschappen in Italie enz. 20 sts.
1372 Mans- en vrouwenbusten naar *Rembrandt, Frans Hals, Ostade, Lievens* e. a. 13 sts.
1373 *Naar D. Teniers*, boerentafereelen, kunstemaker, koeienstal enz. 5 sts. oude gravures.
1374 Bosch en landgezichten naar *A. Waterloo* e. a. in 16 platen. Stads- dorps- land- en watergezichten in de manier van *Rademaker, Pronk en de Beijer.* in 30 platen. Viervoetige dieren, naar *N. Berghem,* in 28 platen. An st. 1820. 3 cahiers.
1375 Boomrijke landschapjes, van *Waterloo* e. a. 6 etsen.
1376 Verschillende landschappen, etsen van *Waterloo* e. a. 12 sts.
1377 *Naar N. Berghem,* landschappen en dierenstudiën, door *C. Visscher* en *G. Thelot* e. a. 20 sts.
1378 Verschillende landschappen, etsen van *A. v. d. Bos, Milatz, v. Drielst* e. a. 12 sts.
1379 Landschappen, oude gravures van *Lefebre, Perelle, Swidde,* e. a. 10 sts.
1380 Landschapjes, oude etsen en gravures. 12 sts.

1381 Verschillende schepen en vaartuigen, grav. van *Groenewegen, Sullieth, Schenk* e. a. 16 sts.
1382 Schepen, zee- en havengezichten. 34 sts.
1383 Mythologische tafereelen. 124 prentjes op 16 bladen. Antieke statuen en beeldhouwwerken enz. *in omslag.*
1384 Italiaansche gravures, bijbelsche voorstellingen van *Clerici, Longhi, Monaco, Sommerau, Ferreri* e. a. 12 sts.
1385 Bijbelsche voorstellingen uit het O. Testament, gravures van *Armytage, Audran, Levasseur, Surague* e. a. 14 sts.
1386 Gewijde tafereelen uit het O. Testament. Oude gravures. 20 sts.
1387 Alsvoren uit het N. Testament en de levens der heiligen. Oude gravures. 20 sts.
1388 Alsvoren, Het Onze Vader en godsdienstige voorstellingen naar *M. Heemskerk en M. de Vos.* grav. van *A. Wierix, P. de Jode, H. Müller* e. a. 30 sts.
1489 Heilige Familie-tafereelen. Oude gravures. 12 sts.
1390 Tafereelen uit de kinderjaren van Jezus. Oude gravures van *Bertrand, Duflos, Pesne. Saenredam, v. d. Wijngaerde* e. a. 16 sts.
1391 Etsen en prenten uit de oude geschiedenis. 15 sts.
1392 Printkunst uit het kabinet der Bloemaerts in 16 platen. Amst. 1820. Oefenschool ter teekenkunst in 63 landschappen, watergezichten enz. e. a. cahiers. 4 sts.
1393 Studiën van verschill. deelen van het menschelijk lichaam. Oude etsen en gravures. *in portefeuille.*
1394 Studiën naar het menschbeeld. *in omslag.*
1395 Verschillende teekenstudien. *in omslag.*
1396 Koeien, paarden en bokken, oude gravures naar *Berchem, P. Potter. J. H. Roos* e. a. 20 sts.
1397 Tafereelen uit de dierenwereld, oude gravures. *meestal vóór de letter.* 8 sts.
1398 Eene portefeuille met diverse teekenvoorbeelden, afb. van vruchten, div. oude kaarten enz.
1399 Dierenstudiën, etsen en oude gravures. 15 sts.
1400 Eene partij zeer oude gekleurde bloemstukken, randen, borduurpatronen en divers. *een pakje.*
1401 Vasen, fresco's, decoraties, bloemen, engelengroepjes enz. Oude gravures. 38 sts.
1402 Meubelen, schoorsteenen, spiegellijsten e. a. decoratiën. Fransche en duitsche gravures. 35 sts.
1403 Afbeeldingen van verschillende sluiswerken, waterkeeringen, bruggen enz. 22 sts.
1404 Verschillende bouwkundige e. a. prenten in portefeuille.
1405 Een omslag met diverse oude prenten, eenige teekenstudiën enz.
1406 Die Maler der Gegenwart. Eene verzameling van moderne houtgravures met bijschriften.
1407 Etsen, houtgravures, heliogravures en lithographiën. 25 sts.

1408 Verschillende proeven van Natuurdruk, bloemen, varens, kant enz., op verschillende wijze uitgevoerd. *in omslag.*
1409 Moderne houtgravures, zincographiën enz. *in portefeuille.*
1410 Eene partij courant- en illustratieprenten, *in portefeuille.*

HISTORIE-PRENTEN.

1411 Predikatiën der Gereformeerden buiten Antwerpen. 1566. Belegh van Bergen op Soom. 1588 e. a. historieprenten. 8 sts.
1412 Afbeelding der justitie, soo tot Leyden als Rotterdam over eenighe Arminiaensche verraders. 1623. Afbeeldinghe der justitie van Slatius, e. a. Slatius komt uyt het graff enz. 3 sts. *met onderschrift.*
1413 't Arminiaens Testament. De vry-vereende-landen triumpherende over haer subyte en wonderlycke verlossinghe.
1414 Verschillende prenten uit den tijd der Actie- en Windnegotie. 13 sts.
1415 Aankomst, illuminatie, zeiltocht e. a. feestelijkheden te Amsterdam bij het bezoek van Prins Willem V en Gemalin in 1768. 6 sts. *waarbij 2 vóór de letter.*
1416 Zeeslag bij Doggersbank. 4 sts. Vier gezichten op het eiland St. Martinique, enz. 9 sts.
1417 Begravenis van W. J. G. Baron Bentinck in 1781. Komst op den Dam, en inhuldiging in de Nieuwe Kerk van Koning Willem III 1849. Brand der Suikerfabriek op de Lauriergracht. 1880 e. a. historieprenten. 8 sts.
1418 Lijkstatie van den Schout bij Nacht W. J. G. Baron Bentinck. 1781. Portretten, vlaggenkaarten, enz. 12 sts.
1419 Het landen der Engelschen te Calantsoog in 1799. Het vergaan van 's Lands schip de Unie in 1782. Div. prenten en teekeningen. 15 sts.
1420 Het kwetsen van Prins Frederik in de bataille van Werwick. 1793. De overgave van Hasselt. 1831. Het beschieten van Antwerpen. De Nassaushe Oranje-tak e. a. historieprenten. 7 sts.
1421 Gebeurtenissen voor Antwerpen in 1832. 3 lith. Kamperduin e. a. historie-prenten en portretten. 10 sts.
1422 Nederlandsche kleederdragten omstreeks 1830. 36 afb. Lith. op 4 bladen. folio.
1423 Gezicht op de Friesche Wal; de haven van Franeker, Rotterdam, Hellevoetsluis e. a. historie-prenten. 14 sts.
1424 Stads- en dorpsgezichten in de Provincie Utrecht. meestal oude gravures. 20 sts.
1425 Gezichten tusschen Utrecht en de Grebbe. 9 sts. lithogr. Verschill. oude prenten en lithogr. 22 sts.
1426 Het bolwerk Manenburg te Utrecht; verschillende gezichten en gebouwen in de stad. 12 sts.
1427 Utrechtsche academie. De grondleggers van Neêrlands vrijheid, voorgesteld in een gecostumeerde optogt. De viering

van het 220jarig bestaan. 5 *platen in kleurendruk met verklaring. groot folio.*

1428 ——————, Prenten, waarbij: de eerste dag mijns levens. Excelsior. Licht en schaduwbeelden. Feestviering in de Nieuwe Baan. 1856. Vlaggen, chassinetten enz. 12 sts.

1429 ——————, eene belangrijke verzameling portretten van **Utrechtsche Professoren**, bevattende: N. Beets, J. M. F. Birnbaum, F. Burmannus, F. Burmannus fil., J. J. Doedes, H. C. Donders, G. M. Elsnerus, J. Ens, Y. v. Hamelsveld, J. v. d. Honert, A. Matthaeus, D. Millius, G. J. Mulder, C. Opzoomer, Idem anders, J. J. van Oosterzee, H. A. Roëll en A. Voget. 19 sts. *het meerendeel in fraaie exemplaren.*

1430 Het huisje van Czaar Peter te Zaandam, de Piramide te Zeist e. a. Nederl. gezichten en historie-prenten. 17 sts.

1431 Het slot en de kapel te Egmond, bij Alkmaar. Wintergezicht bij Alkmaar. De brand van den schouwburg te Amsterdam in 1772 enz. 11 sts.

1432 De toren en kerk te Westzaan benevens de ruïne van dezelve op 1 Jan. 1843. 2 sts. *gekl. lithogr.*

1433 *Last, Berretta, Lauters, Crayvanger, v. Hove* e. a. voorname gebouwen en gezichten te 's Gravenhage, omstreeks 1830. 87 sts. Lith.

1434 Dito. Als voren. 70 sts.

1435 Dordrecht. Gezicht van het Biesbosch en den Noorderdijk. Gezicht van de Rietdijksche naar de Groothooftspoort. De Kloveniers-doelen. De Nationale Synode van 1618 enz. 6 sts.

1436 Oude stadsgezichten te Rotterdam, Haarlem, Leiden, Schiedam enz. 20 sts.

1437 Nederlandsche stads- en dorpsgezichten. 25 sts.

1438 Verschillende, meest Nederl. zee- en havengezichten. 25 sts.

1439 Nederlandsche historie-prenten en stadsgezichten te Rotterdam, Vlissingen, Middelburg enz. 14 sts.

1440 Nederlandsche historie-prenten, stads- en dorpsgezichen enz. 40 sts.

1441 Als voren. 26 sts.

1442 Als voren. *in portefeuille.*

1443 Godsdienstplechtigheden bij verschillende volken, en andere historie-prenten enz. 45 sts.

1444 Gezichten en gebouwen in China en Japan. De bestorming van den Briel. Eenige afstandwijzers en oude prenten.

1445 Italiaansch havengezicht, schepen enz. 6 sts.

1446 Carricaturen uit de Fransche geschiedenis tijdens Napoleon III. 10 sts.

1447 Voorname gebouwen te Parijs. Damesportretten enz. 20 photolith. folio en 4o. *in portef.*

1448 *Larrate*, la galerie pour rire, gekleurde caricaturen op 14 bladen opgeplakt.
1449 Gekleurde costumen, meestal uit het begin dezer eeuw. 60 sts.
1450 Costumes Parisiens de 1820—22. 15 sts. *gekleurd.*
1451 Mode parisienne de 1952, Arts et métiers. Vrolijke voorstellingen enz. 30 sts. gekleurd *in portef.*
1452 Verschillende patronen en modellen voor borduur- en tapisseriewerk. ruim 40 sts. gekleurd. *in portefeuille.*
1453 Eene fraaie collectie modeplaten enz., meestal uit den laatsten tijd. gekleurd. folio en 4o. *in 3 portef. per stuk.*
1454 Eene groote collectie diverse afleveringen van verschillende fransche illustratiën en geillustreerde werken. *in 5 portefeuilles. per stuk.*

OPTICA-PRENTEN.

1455 Eene verzameling gezichten en gebouwen te 's Gravenhage. 15 sts. bis. 10 sts.
1456 Als voren te 's Gravenhage, Delft en Rotterdam. 22 sts.
1457 Als voren te Amsterdam, 's Gravenhage, Utrecht enz. 12 sts.
1458 Als voren te Rotterdam en Middelburg. 9 sts.
1459 Als voren te Utrecht en divers. 18 sts.
1460 Als voren te Leiden, 's Gravenhage, Middelburg enz. 16 sts.
1461 Gezichten te Batavia, Kaap de Goede Hoop, New-York enz. 23 sts.
1462 Groenlandvaarders en zeeslagen. 6 sts.
1463 Eene fraaie verzameling gezichten te Londen en omstreken. 30 sts. *zeer belangrijk.* bis 20 sts.
1464 Eene belangrijke verzameling gezichten te Parijs en omstreken. 25 sts. bis 18 sts.
1465 Als voren in Frankrijk en Spanje. 20 sts.
1466 Als voren te Rome, Venetie, Florence, Milaan enz. 25 sts.
1467 Als voren in Duitschland, Turkije, enz. 20 sts.
1468 Gezichten in het buitenland. 55 sts. *in portefeuille.*
1469 Buitenlandsche gezichten en Bijbelsche tafereelen. 25 sts.
1470*a* Bijbelsche tafereelen, buitenlandsche gezichten enz. 60 sts.
1470*b* Een welvoorziene postzegelalbum, bevattende ongeveer 4000 sts., waarbij vele dubbele en prijswaardige.

PORTRETTEN.

1471 Eene verzameling portretten uit het huis van Oranje, uit deze eeuw; lithogr. houtgrav. illustratieprenten enz. 40 sts.
1472 Portretten en spotprenten betreffende het Huis van Oranje waarbij zeldzame. 8 sts.
1473 Koning Willem I en III, groote portretten in chromo-lith., lithographie, op linnen enz. 7 sts.

1474 Prins Frederik, als Grootmeester Nationaal. grav. door *D. Sluyter.* Dezelfde door *J. Lange.* Portretten in lith. van den Kroonprins Willem v. Oranje enz. 7 sts.

1475 Maria van Oostenrijk, landvoogdes der Nederlanden, door *C. Galle.* Monument voor Vorst Frederik e. a. portretten. 6 sts.

1476 Franciscus Baldes en Margaretha Moens. 2 *oude portretten.*

1477 L. Prins van Waldeck, com^{t}. van de trouppes in de Provintie van Frieslandt. 2 *fraaie portretten in ovaal, vóór en met het onderschrift.* bis.

1478 Portretten van R. van Goens, J. Camphuys, A. van Riebeek, C. van Swol, G. Gen. van Indië. Nederl. zee-oversten enz. 16 sts.

1479 Portretten van M. A. de Ruiter, C. Tromp, Tj. Hidde de Vries, A. Stellingwerf e. a. vlootvoogden. 9 sts.

1480 Van Kinsbergen, Koopman, v. Speyck, Hobein, Melvil v. Carnbée, de Rijk e. a. voorname Ned. vlootvoogden. 15 sts.

1481 Eene zeer belangrijke verzameling portretten van Nederl. zeehelden, vlootvoogden, scheepsbevelhebbers enz. 85 sts.

1482 Eene verzameling als voren. 50 sts.

1483 Eene verzameling als voren. 30 sts.

1484 Eene verzameling als voren. 50 sts., waarbij dnbbele.

1485 Krijgsoversten, vlootvoogden, Indische officieren enz. 60 sts. *waarbij dubbele.*

1486 Van Boetselaar, Komm. v. d. Willemstad, *vóór alle letter.* Burmannus, v. Lummel, Felix, Schouten e. a. Utrechtsche voorname mannen. 12 sts.

1487 A. Monen, door *F. Boonen.* Nicolaas Blancardus door *P. Aeneae.* R. P. v. d. Kasteele enz. 4 sts. *zw. kunst.*

1488 J. van Marle, B. de Moor, H. Pauw, A. Verduin e. a. godgeleerden. 8 sts.

1489 F. Burmannus, door *J. Houbraken.* David Millius, door denzelfde. Photogr. portr. van Doedes, Beets, Felix, Verhoef, Schijvliet e. a. Utr. godgeleerden. 10 sts.

1490 J. Boon, W. v. d. Broek, F. Burman, A. van Cattenburg, Th. v. d. Honert, T. Lantman, D. Millius, J. H. van der Palm. J. J. Rauwertz, S. de Vries e. a. Nederl. godgeleerden. 12 sts.

1491 J. H. van der Palm, door *P. Velijn.* I. Capadose door *J. W. Caspari.* J. Bleuland, door *W. van Senus* en L. Royer door *P. J. Arendzen.* 4 sts.

1492 N. Beets, J. M. F. Birnbaum, F. Burmannus, fil. J. J. Doedes, G. M. Elsnerus, D. Millius, C. Opzoomer en A. Vogel. Utrechtsche Professoren. 9 sts.

1493 Nederlandsche godgeleerde Professoren en Predikanten. 27 sts.

1494 W. Bilderdijk op het laatst van zijn leven. *zw. kunst.* Mansportret. *zw. krijt.* 2 sts.

1495 Wouter en Dirk Crabeth, P. P. Rubens, A. Bloemaert, J. de Bisschop, J. Houbraken e. a. schilders en graveurs. 26 sts.

1496 Rembrandt van Rijn, A. Schelfhout, Taurel, Reyer, Landré e. a. beroemde Nederlanders. 25 sts.
1497 Beroemde personen uit de vaderl. geschiedenis e. a. portretten, *in omslag.*
1498 Nederlandsche beroemde personen uit alle tijden. 50 sts. *Belangrijke verzameling.*
1499 Eene groote verzameling meestal Nederlandsche portretten *in portefeuille.*

1500 Keizer Napoleon I en Keizerin Josephine in krooningskostuum. 2 gekleurde gravures door *Pauquet.*
1501 De Hertog van Wellington, door *W. T. Frij.* Pasqual Paoli, door *J. Houbraken.* Scarpa, Lucas Cranach e. a. beroemde buitenlanders. 9 sts.
1502 Frederich I, Frederich II, Curt Hildebrand von Loeben. Regina Barbara Zobely. Denkmahl Salomon Gessners enz. 9 sts.
1503 Pius VII, Pius IX *op* 3 *verschill. leeftijden.* Wilhelm Arnoldi, Bisschop van Trier. Joan. Roos enz. 14 sts.
1504 Voltaire, Hector Mulot, Legouvé, Renan, Chabrier, Proust, George Ohnet en andere geleerden. 46 sts. *in portef.*
1505 A. de Lamartine, door *F. Girard.* Heinr. von Hess. E. Melly door *Ch. Mayer* enz. 5 sts. *zw. kunst.*
1506 Joseph. Chalier, door *A. Briceque.* M. Luther en Cath. von Bohren, J. Harthoorn e. a. 30 sts.
1507 Eene groote verzameling portretten van Europeesche vorsten en geleerden. *in portefeuille.*
1508 Europeesche vorstinnen en voorname vrouwen. 18 sts.
1509 Europeesche vorsten, geleerden en voorname mannen. 28 sts.
1510 Buitenlandsche vorsten, vorstinnen en voorname mannen. 28 sts.
1511 Buitenlandsche vorsten en staatk. personen. 33 sts.
1512 Eene groote verzameling buitenl. vorsten en beroemde personen *in omslag.*
1513 Staatkundige en geleerde personen uit de 1e helft dezer eeuw. 45 sts. *lithogr.*

LITHOGRAPHIËN.

1514 Les amis de la maison. 12 fraaie gekleurde lithographiën. *No. 1 ontbreekt.*
1515 Les gages: Le dessous du chandelier; La portière du convent; La pendule; Si j'étais petit papier. 4 *fraaie gekleurde lithographiën.*
1516 Une fille d'Eve; Bacchante; Une Andalouse; Les modèles; Tentation de St. Antoine; Anacréon. 6 vrouwenfiguren, *gekleurde lithographie.*
1517 Petits, petits! Le pont; La jeune chevrière; Jeune mère. 4 *gekleurde lithographiën.*

1518 Confiance et défiance. 2 gekl. lith. naar *H. Schopin* e. a. lithogr. 16 sts.
1519 Fransche carikaturen en spotprenten. 25 *gekleurde lithogr. fraai.*
1520 C'est un Vaurien! naar E. Girardet. *gekl. lith.*
1521 Les souliers de bal. L'oiseau envolé. 2 sts.
1522 Le passe-passe; L'abricot; Ne regarde pas; Sujets gracieus e. a. fransche lithogr. 9 sts.
1523 La déclaration de guerre. Il ne faut pas dire fontaine e. a. fransche gekl. lithogr. 28 sts.
1524 Der Zahnarz. naar G. Dou. The misers naar *G. Matsys.* La mode du jour, *gekl. lith.* enz. 5 sts.
1525 Raphael et la Fornarina; Charles VII et Agnes Soul. Verschillende fransche lithographiën *in portefeuille.*
1526 Goeden nacht, Papa! Joie naive enz. Verschillende lithogr.
1527 Claudius Civilis. Willem III tot Graaf verheven. Hambroek. Saphira e. a. lithogr. 10 sts.
1528 Bijbelsche, mythologische en andere voorstellingen in lith. en photolith. 50 sts. *in portef.*
1529 De trap des ouderdoms. De twaalf aartsvaders. Tentoonstelling van nijverheid en kunst. 1866. Feest der vrijheid op den Dam. 1795 enz. 8 sts.
1530 Jachttafereelen. 4 sts., door *G. Amand.* Verschill. litographiën, oude prenten enz. 40 sts.
1531 Lithographiën naar *D. Teniers, F. Hals, A. de Keyzer, Hoppenbrouwers, Weissenbruch* e. a. 17 sts.
1532 Platen uit de Kunstkronyk. 50 sts.
1533 Lithographiën naar voorname schilderijen. 35 sts.
1534 Fransche lithographiën naar schilderijen van beroemde meesters. 45 sts. *in portefeuille.*
1535 Eene groote partij gekleurde fransche lithographiën *in portefeuille.*
1536 Stads- en dorpsgezichten, buitenplaatsen, portretten enz. 50 sts.
1537 Een omslag met diverse lithographiën.

Teekenvoorbeelden.

1538 Modèles classiques du Musée du Louvre; Serie des Antiques. 40 pcs. *en portef.*
1539 *H. F. Wiertz,* twaalf voorstellingen van hartstogten. Verschillende voorbeelden voor studiën van het menschelijk hoofd. *in portefeuille.*
1540 ————, Studiën van het menschelijk hoofd. *in portefeuille.*
1541 ————, Studiën van het menschelijk lichaam. 60 sts.
1542 ————, Studiën van het menschelijk lichaam. *in portefeuille.*

1543 *H. F. Wiertz,* studien van het menschelijk lichaam. landschappen met figuren enz. *in portefeuille.*
1544 —————, studiën van den mensch. landschappen enz. *in omslag.*
1545 Dier-studiën. 40 sts.
1546 Dierstudiën. *in portefeuille.*
1547 Paardenstudiën. 24 sts.
1548 Paardenstudiën van *A. en V. Adam. Verboeckhoven,* e. a. en andere litogr. 18 sts.
1549 Bloemen, vruchten, boomen en landschappen. 60 sts.
1550 Studiën van bloemen, waarbij gekleurde. *in portefeuille.*
1551 Landschappen, bloemen enz. *in omslag.*
1552 Landschappen, boerenwoningen, ruïne's enz. *in portefeuille.*
1553 Stadsgezichten, kasteelen, landschappan en riviergezichten. *in portefeuille.*
1554 Embarcation à la cote; teeken-voorbeelden van schepen en vaartuigen. 30 sts.
1555 Stoombooten, oorlogs-, koopvaardij- en visschersschepen van verschill. natiën op ruim 50 bladen.
1556 Scheeps- en visscherstafereelen. 30 sts.
1557 Teekenstudiën, teekenvoorbeelden, lithographiën enz. *in portefeuille.*
1558 Eene groote partij verschillende teekenvoorbeelden, eenige teekenstudiën enz. *in portefeuille.*
1559 Eene groote partij teekenstudiën en gekl. lith. *in portef.*

CHROMO-LITHOGRAPHIËN.

1560 De opwekking van het dochtertje van Jaïrus, fraaie chromo in passe-partout. 83 × 63 c.M.
1561 Een hooge kerkelijke dienst in het Vaticaan; *alsvoren.*
1562 *G. Achenbach,* woelige zee met vaartuigen en havenhoofd. *alsvoren.*
1563 *Oeder,* ein Novembertag. *alsvoren.*
1564 *Chialiva,* een zomerlandschap met drie kinderen te midden van kalkoenen, *fraaie chromolith. als aquarel.*
1565 *H. Werner,* in der Erntezeit. Meisjes buste. 2 chromo's *in passepart. C. L. van Kesteren,* Christus in Gethsemané. *gravure.* 3 sts.
1566 Een Napolitaansche jongen en meisje. 3 ex. Moeder en kind. 4 groote chromo's.
1567 In verwachting naar *J. Israëls.* Het Scheveningsche strand. naar *Ch. Rochussen.* Romeinsche gondel naar *A. Tadema* enz. 4 sts.
1568 De St. Nicolaas-avond naar *J. Steen.* Het Zeeuwsche meisje naar *C. Eerlman.* Aan het strand, naar *J. Israëls* e. a. chromo-lith. 10 sts.
1569 Vier weibliche Schönheiten. Frauengestalten in den vier Jahreszeiten u. s. w. 12 sts.

1570 H. M. Bennet, studies of bulrushes and waterlilies. 4 sts. groot formaat.
1571 Les champs et les bois. Serie van fransche bloemen. 18 sts.
1572 Stokrozen, waterbloemen, kelken enz. 6 sts.
1573 Bloemen, kranzen, embleme's en initialen. 18 sts.
1574 Europeesche en Amerikaansche vogels, huisdieren. 14 sts.
1575 Zomer- en winterlandschappen en zeegezichten. 18 sts.
1576 Italiaansche stadsgezichten. Gezicht op Jeruzalem. 6 sts.

EENE VERZAMELING KOSTBARE PHOTOGRAPHIËN.

De aangegeven maat is die van de passe-partout of het karton.

In passe-partout.

1577 *C. Becker*, der schmollende Liebhaber. 83 × 63 *cM.*
1578 *C. vau Hafften*, die Rhede von Dieppe. *Als voren.*
1579 *G. von Rosen*, Nordenskiöld. *Als voren.*
1580 *N. Sichel*, Deborah. *Als voren.*
1581 *N. Sichel*, Alceste. 75 × 58 *cM.*

Op karton.

87 × 70 *cM.*

1582 *Ph. von der Beek*, fahrende Sänger.
1583 *E. Grützner*, Klostergeheimniss.
1584 *L. Lerch*, Morgenschlummer.
1585 *B. Plockhorst*, Himmelsgabe.
1586 *C. Schweninger Jr.*, der Trompetter von Säckingen.
1587 ————, Des goldschmids Töchterlein.
1588 *A. Seifert*, Vertraulichkeiten.
1589 ————, Immer galant.
1590 *J. Wopfner*, der böse Wind.
1591 ————, Im Sturm.

82 × 64 *cM.*

1592 *N. Sichel*, egyptische Königstochter.
1593 *Guido Reni*, Beatrice Cenci.
1594 *B. Vautier*, Gang zur Civiltrauung.
1595 *Unbekannte Meister*, Portrait der Gräfin Potocka.
1596 *Hans Makart*, Cleopatra. 79 × 63 *cM.*
1597 *N. Sichel*, Hagar. 73 × 60 *cM.*

1598 *Muller*, een gevangenis met ter dood veroordeelde, tijdens de Fransche revolutie. 70 × 54 *cM.*

1599 *Meissonier*, Napoleon III met zijn staf in een veldslag, tijdens den Italiaanschen oorlog. *Als voren.*

64 × 48 *cM.*

1600 *P. Aron*, Sommervergnügen.
1601 *R. Beyschlag*, abziehende Besatzung.
1602 ————, Die Rückkehr des Vaters.
1603 *L. Blume-Siebert*, erstes Geburtstagfest.
1604 *F. M. Bredt*, Siesta in Tunis.
1605 *J. Büche*, Oberösterreicherin.
1606 *F. Defregger*, die Heimkehr der Sieger.
1607 ————, Zur Gesundheit.
1608 ————, S' Fraudl.
1609 *F. Doorak*, Glaube.
1610 ————, Hoffnung.
1611 ————, Liebe.
1612 *R. Epp*, Loni.
1613 *P. Erdmann*, Künstler bei Hofe.
1614 ————, Anaïs.
1615 *H. Kaulbach*, der Abend.
1616 *H. Knöchl*, Frühlingsruhe.
1617 *H. Koch*, Ingeborg.
1618 *J. Kotschenreiter*, unangenehme Gesellschaft.
1619 *A. Liezen-Mayer*, Gretchen und Schwesterchen.
1620 *G. Papperitz*, Mädchen mit Hündchen.
1621 ————, Mädchen mit Katze.
1622 *J. Schrader*, Andacht.
1623 *A. Seifert*, Dornröschen.
1624 *N. Sichel*, Odaliske.
1625 *F. Vinea*, la Mia Bella.
1626 *W. Volz*, Hero.
1627 *J. Watter*, Waldeslust.
1628 Carmen Sylva-Elisabeth, Koningin van Rumenië.

Zwart karton 31 × 20 *cM.*

1629 *L. v. Gelder*, der kleine Kaufmann. — *W. Schütze*, Katzenlieschen. 2 sts.

1630 *G. Hom,* vom Markt. — *N. Sichel,* Malavika. 2 sts.
1631 *E. Pratje,* Antigone. — *N. N.*, Vrouwenfiguur. 2 sts.
1632 *C. Ritter,* Ingeborg. — *P. Thumann,* Zigeunerin. 2 sts.
1633 *P. Thumann,* die Parzen. 2 exempl.

Photographiën in verguld linnen etuis.

1634 Herinnering aan Nederland: 25 gezichten te Amsterdam, Rotterdam en 's Gravenhage. 4o.
1635 Frühlingsblüthen. Ein Album weiblicher Schönheiten, 12 Photographien. Münch. o. J. *kab. form.*
1636 **Wilhelm Hauff**—Gallerie. 12 Photogr. nach Original-Gemälden von Düsseldorfer Künstler. Leipz. o. J. *kab. form.*
1637 **F. H. Kaulbach**—Album. 12 Photographien nach den Original-Gemälden. München o. J. *kab. form.*
1638 **Fritz Reuter**—Gallerie von Conrad Beckmann. Cabinet-Ausgabe. München o. J. 30 Photographien. *in* 2 *verg. etuis.*

1639 *A. Arts,* sur les dunes. *P. Sadée,* après le départ; *photogravure. groot folio.*
1640 *E. Grützner,* schwere Wahl. *N. N.*, die Hochzeit. *groot folio.*
1641 *G. Richter,* vaders lieveling. *Hader,* portret van Lorenz Schübart. *N. N.*, Maria Magdalena. 3 sts. *groot folio.*
1642 Eene rustende Venus. Doopskapel der St. Marcuskerk te Venetie. Beeldhouwwerk enz. 4 sts. folio.
1643 Verschillende paleizen van Koning Ludwig II van Beieren: Schloss Lindenhoff, Auf der Herreninsel, Neu-Schwanstein enz. 7 sts. folio.
1644 Ein Frühlings-Märchen, Sommerfrische en Nydia. 3 sts. naar *G. Max.* folio.
1645 Gezichten te Amsterdam, Haarlem, Zaandam, Leiden, den Haag, enz. 8 dozijn. *kab. form. in* 4 *koopen.*
1646 Als voren, te Amsterdam, Leiden, Nijmegen enz. 25 sts. *kab. form.*
1647 Als voren, te Amsterdam, Zaandam, Leiden enz. 25 sts. *kab. form.*
1648 Naar voorname schilderijen van oude meesters. 25 sts. *kab. form.*

1649 Naar schilderijen, beeldhouwwerken enz. 24 sts. *kab. form.*
1650 Met bijschriften van J. J. L. ten Kate. 20 sts. *kab. form.*
1651 Damesportretten „Mora". 12 sts. *kab. form.*
1652 Verschillende vrouwenstanden en vrolijke voorstellingen. 2 dozijn. *kab. form. per dozijn.*
1653 Damesportretten en vrolijke voorstellingen. 12 sts. *kab. form.*
1654 Standaards met bloemen. In Memoriam. Geen kruis, geen kroon. 10 sts. *kab. form.*
1655 Zeeuwsche kostumen. 11 sts. *gekleurd. alb. form.*
1656 Nederl. kleederdragten, div. portretten en kindertafereelen. 58 sts.
1657 Naar teekeningen van hedendaagsche meesters. 12 sts. *album formaat.*
1658 Als voren. 24 sts. *album formaat.*
1659 Div. voorstellingen met bijschriften van J. J. L. te Kate. 29 sts. *albnm formaat.*
1660 Hervormde Predikanten e. a. beroemde personen. 34 sts. *album formaat.*

PHOTOGRAPHIE-ALBUMS EN STANDAARDS.

1661 Vijf 4to. lederen photographie-albums voor kab, en visite-formaat. *per stuk.*
1662 Twee 4o. pluche dito voor dito. *per stuk.*
1663 Vier fraaie 4o. photographie-albums. *per stuk.*
1664 Een Esdoorn-houten photographie-doos.
1665 Twee dozijn voorplatten voor 4o. albumbanden.
1666 Twintig dito voor kl. 8o. albumbanden.
1667 Damesportretten op glas met staander. 12 sts. in 3 koopen.
1668 Twee gekl. kindertafereelen op porselein met fluweelen lijstjes.
1669 Twee dito op dito met dito, kleiner.
1670 Vier Italiaansche landschappen in zwarte lijstjes.
1671 Twee fluweelen portretlijstjes. kab. form.
1672 Drie dito dito. kab. form.
1673 Twee dito dito. kab. form. 4 voor alb. form enz. 7 sts.
1674 Twaalf metalen photographie-standaards (vogels op boomtakken.) kab. form. *per paar.*
1675 Tien dito dito (poort van een kasteel.) kab. form. *in 2 koopen.*
1676 Twee metalen en een imitatie-ivoren dito. kab. form.
1677 Zes cuivre-poli photographie standaards. (Phoenix.) kab. form.
1678 Tien glazen dito en lijstjes, waarbij defecte enz. in doos.
1679 Twee metalen photographie standaards, elk voor 2 ovalen portretten.
1680 32 metalen dito (vogel op boomtakken.) alb. form. *in 8 koopen.*
1681 Zes metalen dito (poort van een kasteel.) alb. form.

1682 Twee dozijn photographielijstjes (waterplanten op fluweel.) alb. form. *per dozijn.*
1683 Zes dozijn dito. (Ruitertafereelen.) alb. form. *per dozijn.*
1684 Zes cuivre-poli dito, verschill. model.
1685 Tien verschill. houten photographielijsten.
1686 Twee vergulde en 14 papier-maché portretlijstjes.
1687 Een dozijn gekleurde passe-partouts met koperen randen.

ORDE DER VERKOOPING.

DINSDAG 15 April, *des avonds te zes ure.*

Pracht- en Plaatwerken..............	No.	1 — 199.	Blz.	1 — 18
Photographiën, albums en standaards.	„	1577 — 1687.	„	90 — 94.

WOENSDAG 16 April, *des avonds te zes ure.*

Schilderijen..........................	No.	513 — 706.	Blz.	43 — 52.
Engelsche Prenten in lijst en glas....	„	707 — 756.	„	52 — 55.
Schilderbenoodigdheden..............	„	757 — 781.	„	55 — 56.

DONDERDAG 17 April, *des avonds te zes ure.*

Teekeningen..........................	No.	782 — 975.	Blz.	56 — 63.
Prenten: Fransche, Engelsche en Duitsche school..........................	„	976 — 1180.	„	63 — 72.

VRIJDAG 18 April, *des avonds te zes ure.*

Amsterdam: Boeken, Penningen, Schilderijen, Teekeningen en Prenten...	No.	200 — 512.	Blz.	18 — 43.
Historie- en Opticaprenten............	„	1411 — 1470.	„	83 — 85.

ZATERDAG 19 April, *des avonds te zes ure.*

Prenten: Hollandsche en Vlaamsche school..............................	No.	1181 — 1307	Blz.	72 — 78.
Supplement............................	„	1308 — 1410.	„	78 — 83.
Portretten............................	„	1471 — 1513.	„	85 — 87.
Lithographiën en Chromo's............	„	1514 — 1576.	„	87 — 90

VOORWAARDEN.

Alles wordt verkocht voetstoots, zooals het te voren is te zien geweest, voor **contant geld**, met een opgeld van 10 cents van iederen Nederlandschen Gulden, te betalen na afloop van elke zitting; behoudende de Verkooper aan zich het recht, bij de toewijzing van elken koop de betaling te vorderen. Het bod van iemand, die van eene vorige Verkooping hier ter stede gelden is schuldig gebleven, zal niet worden aangenomen.

Het zal den Verkooper vrijstaan om nummers, welke hem daartoe geschikt voorkomen, te vereenigen of te splitsen.

De aflevering geschiedt tegen **contante betaling,** des vóórmiddags van 10 tot 2 ure. Gedurende de Verkooping wordt niets afgeleverd.

De Boekhandelaar H. G. BOM belast zich met commissiën, mits opgave *franco* en wáár te Amsterdam over de gelden kan gedisponeerd worden.




HB
EX LIBRIS
1756
SURSUM TENDIT